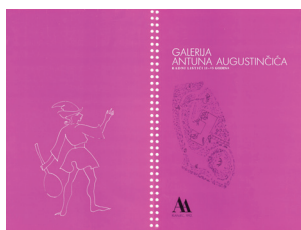


LIKOVNE RADIONICE GALERIJE ANTUNA AUGUSTINČIĆA



LIKOVNE RADIONICE GALERIJE ANTUNA AUGUSTINČIĆA



OBIDIMO GALERIJU: RADNI LISTIĆI

Obilazak stalnog postava Galerije uz rješavanje zadataka iz radnih listića – kroz koje nas vodi lik Petrice Kerempuha – pri čemu se usvajaju neki pojmovi vezani uz kiparstvo (portret, akt, torzo, spomenik), kiparske materijale i tehnike (glina, gips, bronca, kamen, drvo) te elemente forme u skulpturi (boja, površina, linija). Radionica je primjerena djeci od 11 do 15 godina.



OBLIKUJMO PLOHU: CRTANJE

Olovkom, kredom ili ugljenom, polaznici radionice prenose na papir vlastiti doživljaj odabrane Augustinčićeve skulpture iz unutarnjeg ili vanjskog stalnog postava njegove Galerije, ovladavajući pri tom osnovama oblikovanja plohe linijom i usvajajući znanja o elementima kompozicije i kompozicijskim načelima likovnog izražavanja. Radionica je primjerena svim uzrastima.



OBLIKUJMO VOLUMEN: MODELIRANJE

Modeliranjem u glini, glinamolulju ili plastelinu, u okruženju Augustinčićevih skulptura, polaznici radionice stvaraju vlastite trodimenzionalne oblike i uvode se u svijet kiparskog oblikovanja te ovladavaju raznovrsnim odnosima volumena i prostora. Izbor tema i motiva prilagođava se njihovim sposobnostima, sklonostima i interesima. Radionica je primjerena svim uzrastima.



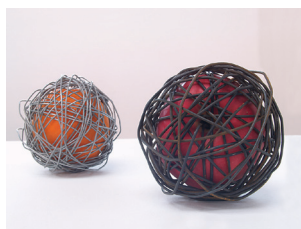
DOŽIVIMO DODIROM: »SLIJEPI MIŠ«

Polazeći od popularne dječje igre, nakon pozornog promatranja triju odabranih skulptura iz bogatog portretnog opusa Antuna Augustinčića, sudionici zavezanih očiju odgonetavaju koju od njih dodiruju. Uz taktilno očitavanje elemenata forme, sudionici stječu znanja i o portretiranim osobama. Radionica je primjerena svim uzrastima te prilagodljiva slabovidnim i slijepim osobama.



BEZGLASNE INVENCIJE: No. 13

Uz pomoć komponibilne skulpture Božidara Pejkovića *No. 13* (2006.), koja se nalazi u Zbirci Salona GAA, ovladava se odnosima likovnog i glazbenog jezika. Kroz mnogobrojne varijacije skulpture koje nastaju jednostavnom rotacijom njenih elemenata, zorno se predočavaju neki od glazbenih pojmova (dinamika, intervali, akordi). Radionica je primjerena svim uzrastima.



ORIGINAL(N)I KONCEPT: KOPIRAJT

U Zbirci Salona GAA su i skulpture konceptualnog umjetnika Gorana Trbuljaka: *Naranča* (1971., naranča i žica) i *Jabuka* (1999., jabuka i žica). Izradom njihovih kopija, lako se i zabavno tumače pojmovi originala i njegovih korelata (kopije, replike, reprodukcije, falsifikata, plagijata, imitata, unikata, verzije, varijante) te koncepta i procesualnosti. Radionica je primjerena svim uzrastima.

TRAJANJE SVAKE RADIONICE JE 1 SAT, A ORGANIZIRAJU SE PREMA DOGOVORU ZA 5 – 25 OSOBA.
CIJENA: 30 KUNA PO OSOBI. KONTAKT: SANJA BROZ, 049/550-093 ILI 550-343, GAA@MHZ.HR