



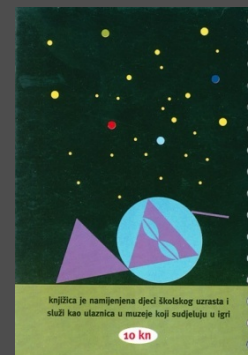
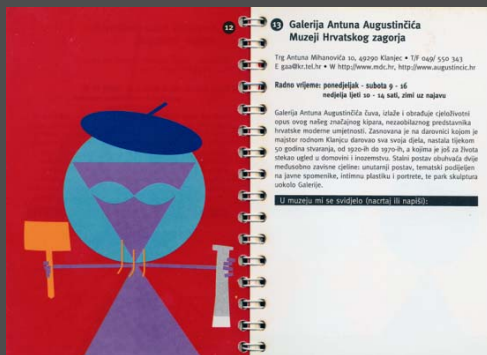
Božidar Pejković

Muzeji Hrvatskog zagorja – Galerija Antuna Augustinčića

Dan muzeja

Sudjelovanja Galerije Antuna Augustinčića
u muzejskim edukativnim akcijama

Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a
povodom Međunarodnog dana muzeja
(2000. – 2012.)



100. obljetnica rođenja Antuna Augustinčića i 30. obljetnica zasnutka Galerije A. A.

MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA
GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA
 Trg Antuna Mihanovića 10 • 49290 Klanjec
 telefaks: ++ 385 049 550 343 • e-mail: gaa@krijed.hr
<http://www.m.d.c.hr/augustinic>

Dobro došli u Galeriju Antuna Augustinčića!

Sudjelujete u muzejsko-edukativnoj nagradnoj igri **2000**.
 Nadamo se da ćete se zabaviti i nešto naučiti te uspješno riješiti zadatak koji smo vam pripremili:

Obrazložite račun!
 (Pomozi se pisanim materijalima o Galeriji ili potraži pomoć vodiča.)

2000 – 1900 = 100 _____

2000 – 1970 = 30 _____

MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA
GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA
 Trg Antuna Mihanovića 10 • 49290 Klanjec
 telefaks: ++ 385 049 550 343 • e-mail: gaa@krijed.hr
<http://www.m.d.c.hr/augustinic>

Dobro došli u Galeriju Antuna Augustinčića!

Sudjelujete u muzejsko-edukativnoj nagradnoj igri **2000**.
 Nadamo se da ćete se zabaviti i nešto naučiti te uspješno riješiti zadatak koji smo vam pripremili:

Obrazložite račun!
 (Pomozi se pisanim materijalima o Galeriji ili potraži pomoć vodiča.)

2000 – 1900 = 100 100. obljetnica rođenja Antuna Augustinčića

2000 – 1970 = 30 30. obljetnica zasnutka Galerije Antuna Augustinčića

svako dnevno

JAČAJMO se 2001
 klobuze o jelačstvu i sportu

Galerija Antunija Augustinčića

U Galeriji je postavljena 1970. godine, kako je Antun Augustinčić (1910 – 1971) – vjerojatno i jedini hrvatski, a još i naš – autor najpoznatijih i najvrednijih skulpturalnih i grafičkih djela, koja su ujedno i najpoznatiji hrvatski likovni spomenici. U Galeriji su postavljena i njegova ostala djela, koja su ujedno i najpoznatiji hrvatski likovni spomenici.

U Galeriji su postavljena i njegova ostala djela, koja su ujedno i najpoznatiji hrvatski likovni spomenici.

U Galeriji su postavljena i njegova ostala djela, koja su ujedno i najpoznatiji hrvatski likovni spomenici.

Jelačstvo o jelačstvu i Sportu

Konj i konjanik su uvijek bili važni u hrvatskoj kulturi. Konjanik je bio i uvijek će biti važan u hrvatskoj kulturi.

Konj i konjanik su uvijek bili važni u hrvatskoj kulturi. Konjanik je bio i uvijek će biti važan u hrvatskoj kulturi.

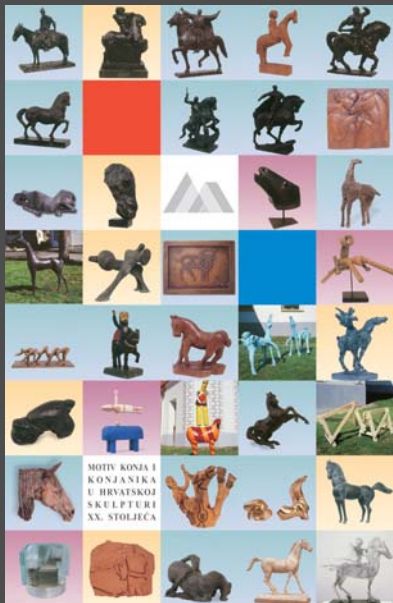
Konj i konjanik su uvijek bili važni u hrvatskoj kulturi. Konjanik je bio i uvijek će biti važan u hrvatskoj kulturi.

Povijest

2001. Međunarodni dan muzeja

1996 1997 1998 1999 2000

JAČAJMO se 2001
 klobuze o jelačstvu i Sportu



Motiv konja i konjanika u hrvatskoj skulpturi XX. stoljeća



DEKROVIC	MESTROVIC	MIRJANOVIC	SMARIC	AUGUSTINOVIC
ANTUNAC		KRIBIC	KRINIC	STUDIN
BEZBRIB	MICHELI		BAKIC	RUZIC
ŠIKRICA	LAH	STAJČEVIC		ĐAKIC
JANČIC	NALETIĆ	TRUBETAŠ	GAŠPARIC	BOŠNJAČ
GOLDONI	LIPINAC	LONČARIC	DRINČEVIC	KOZARIC
POPILAC	MOTIV KONJA I KONJANIK U HRVATSKOJ SKULPTURI XX. STOLJEĆA	DÖMEŠ	ŠEGAN	ONTOLA
TRONČIĆ	BLAZEVIC	URVIC	MAURKATIN	SASO

TEHNIČKI MUZEJI
MUZEJI PRIRODJA
MUZEJI MITARNA
ETNOGRAFSKI MUZEJI
GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA
ARHEOLOŠKI MUZEJI U ZADRUHU
GLIPTOTERAHA ŽU
HRVATSKI DEJAVNI ARHIV
HRVATSKI MUZEJ NARAVNE UMIJETNOSTI
HRVATSKI POŠTANSKI MUZEJ
HRVATSKI PEDIROŠLOVNI MUZEJ
MUZEJ “STARO SELO” KUMROVEC
HRVATSKI ŠKOLSKI MUZEJ
HRVATSKI SPORTSKI MUZEJ
HRVATSKA TELEKOMUNIKACIJE - HT MIH
KABINEŠT GRAPINJE
MUZEJ GRADA ZADREBA
MUZEJ KRAPIŠKOG PRACOŠTVA
FUNDACIJA IVAN MESTROVIĆ
D’ODOR VELIKI TARDOR
MUZEJ SELJACKIH BORA
MUZEJ SUVERENE UMIJETNOSTI
MUZEJ TURDOLJA
MUZEJ ZA UMIJETNOST I OBT
GALERIJA GRADA KRAPINE
KROVOPROJEKCIJA GALEIJA STARA KUĆA, MUZEJ

16. 4. - 16. 5. 2002.
MUZEJO-EDUKATIVNA I NAGRADNA IGRA
KUĆA
U POVODU MEĐUNARODNOG DANA MUZEJA 18. 5. 2002.

KUĆA ZA PRIJEVOZ SKULPTURE

Galerija je zasnovana 1970. godine, kada je Antun Augustinčić (1900- 1979) - jedan od nezabiranih predstavnika moderne umjetnosti - dnevno radom klasiku vlastiti kupački opas, koji mu je prilikom ugled u zemlji i inozemstvu. Slično postao obilježje dvije međusobno zavezane cjeline: umjetnici postavlja - tematski podjeljen na intimitu plastiku, portrete i javne spomenike - te park skulpture uokolo Galerije. Osim muzejske djelatnosti, Galerija nastavlja i izložilačku djelatnost sve odnoshenje smjerujući sagledavanju svevlastikih pitanja skulpture.

Iz slična projekta Kuća, Galerija se može sagledati kao kuća za skulpturu, u kojoj su one trajno stambene. Međutim, skulpture nerijetko moraju putovati pa nam je potrebna i prikladna kuća za prijevoz skulptura, koje će omogućiti da one nestetno stignu do oboješta. Takvu nam kuću predstavljaemo, u suradnji s tvrtkom Kumatrans Zagreb d.o.o. za organiziranje izložbi i prijevoza umjetnina. Razgledajte skulpture uoblijezene u Galeriji i pogledajte kako one mogu sigurno putovati.

**GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA
MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA**

Trg Antuna Mihanovića 10
Telefon: 041 500 343, Faks: 049500 343
E-mail: gal@kuća.hr, info@kuća.hr, info@antun.hr
Radno vrijeme: ponedjeljak - subota
od 9 do 16 sati, nedjelja - petak od 10 do 14 sati
zimi u preoblijezno vrijeme

ig

Voditelj i autor pedagoškog programa:
Božidar Pajević

Termin održavanja:
16. 4. - 16. 5. 2002.

TEHNIČKI MUZEJI
MUZEJI PRIRODJA
MUZEJI MITARNA
ETNOGRAFSKI MUZEJI
GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA
ARHEOLOŠKI MUZEJI U ZADRUHU
GLIPTOTERAHA ŽU
HRVATSKI DEJAVNI ARHIV
HRVATSKI MUZEJ NARAVNE UMIJETNOSTI
HRVATSKI POŠTANSKI MUZEJ
HRVATSKI PEDIROŠLOVNI MUZEJ
MUZEJ “STARO SELO” KUMROVEC
HRVATSKI ŠKOLSKI MUZEJ
HRVATSKI SPORTSKI MUZEJ
HRVATSKA TELEKOMUNIKACIJE - HT MIH
KABINEŠT GRAPINJE
MUZEJ GRADA ZADREBA
MUZEJ KRAPIŠKOG PRACOŠTVA
FUNDACIJA IVAN MESTROVIĆ
D’ODOR VELIKI TARDOR
MUZEJ SELJACKIH BORA
MUZEJ SUVERENE UMIJETNOSTI
MUZEJ TURDOLJA
MUZEJ ZA UMIJETNOST I OBT
GALERIJA GRADA KRAPINE
KROVOPROJEKCIJA GALEIJA STARA KUĆA, MUZEJ

ZAVRŠNA SVEČANOST I IZVLACENJE NAGRADA
MUZEJ “STARO SELO” KUMROVEC,
SUBOTA, 18. SVIBNJA 2002. U 10.00 SATI

Kuća za prijevoz skulpture

MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA
GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA
Trg Antuna Mihanovića 10 • 49290 Kitanec

16. 4. - 16. 5. 2002.

KUĆA
ZA PRIJEVOZ SKULPTURE
U POVODU MEĐUNARODNOG DANA MUZEJA 18. SVIBNJA

Petrica Kerempuh spremna se privremeno napuštiti svoju Galeriju, u kojoj je trgnje zbirništvo, te krenuti na put. Zato je mu trebati posebno KUĆA za prijevoz, koja je omogućiti da zdravi i čitav stigne do odredišta, ma kako udaljeno ono bilo.

Za to je se pobrinuti poduzeće KUNSTRANS, (kunar - umjetnost, trans - prijevoz) koje skrbi za prijevoz umjetnina.

Nakon (to je najem Petrici) uzeto njezok te odabran materijal, vrijedni su majstor prihvatili na posao.

Uz iskuštno i preciznost, stolarski su radovi brzo dovršeni. KUĆA je potpuno završena te na rubovima dodatno ojačana, kako bi saznimila skulpturu od svakodnevnih vanjskih utjecaja (klima, vibracije, loše rukovanje) te omogućila siguran prijevoz.

Posebno opremljenim vozilom (klina utrljaj u utvornom presretnu, zračni ovjesi, otvorna rampa...), KUĆA je poji po svog stanovnika.

I osobije koje je sudjelovati u prijevozu mora biti osposobljeno za rukovanje tako osjetljivim paketima.

Črevo je obložena kako bi na sebe privukla pozornost i ukazala na oprez pri rukovanju. Uz to je obilježeno oznakama koje upozoravaju na osjetljivost sadržaja.

NE PREVRTATI
NE IZLAGATI OBORINAMA PAZI, LOMLJIVDI!

Slijede pomne pripreme za prijenos našeg Petrice u njegovu putnu KUĆU. Kako se radi o osjetljivoj skulpturi, koja se vrlo lako može ošteti, njome je potrebno izrazito oprezno i stručno rukovati.

Evo Petrice

u njegovoj KUĆI za prijevoz. Baš mu je po mjeri: nije mu ni pretvoreno, pa se u njoj može udobno smjestiti, a nije mu ni previše, pa se u prijevozu neje pomisliti te tako moguće ošteti.

Još preostaje dodatno osigurati skulpturu od mogućih lomova pod djelovanjem vlastite te me. Zato se iznaluje

odgovarajuće drvena konstrukcije, kojom se naša pisano skulptura učvrštuje unutar sanduka. A da ne bi došlo do oštećenja koja drvo može izazvati na gipsu, na mjestima izravnoj dodira postavljaju se pjeraoše folije.

Sretan put, Petrice!

KUNSTRANS



U slast !



Svečanika Kovačić • Manduški, kovačija i postava izložbe, tekst i oblikovanje kataloga: Božidar Pejković • Fotografije: Lucrezia Vigić • Grafika: porječana

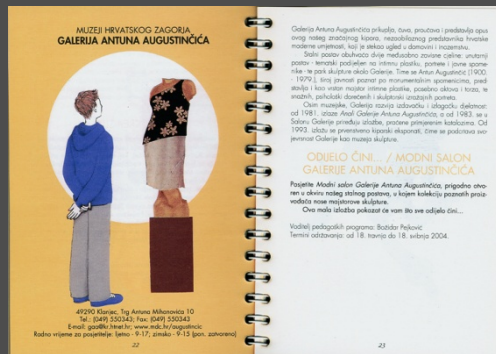
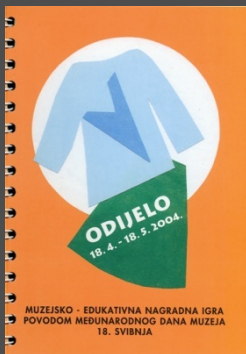


Zidori Popijac – Žiga Bednjanski: *U slast!*, 2003., pečena zemlja, naravnata vel.
 Zidori Popijac rođen je u Badiji, 2. siječnja 1947. god. Završio fotografski zanat u Ploču. Na likovnu umjetnost, bavi se crtanjem i slikanjem. Ljubi niz godina djelovanje je u režiji Božidara Pejkovića, a potom je imao vlastitu kiparsku radionicu, a potom u Rivnici kod Kumrovcu gdje ima vlastitu atelje i galeriju. Kao izvorni umjetnik izradio skulpture u kamenu i drvu, svegledu, vrbjelu, religiozno, religiozno i metafizičko tematika.

Izložbeni U slast!
 kiparskim medijem vam predstavljamo omiljeni običaj majstora Augustinčića. Kako se radi o tradicionalnom jeku i jeku, da ga skulpturalno pretvamo pozvan je upravo izvorni kipar Zidori Popijac – Žiga.



Ako vam izložba zasigurno i napet, na putu prema Kumrovcu svratite u restoran Zelenjak na ručak à la Augustinčić. A poželite li opet likovni užitak, ne propustite se u nastavku puta zaustaviti u Galeriji Popijac. Pa bilo vam u slasti! E duhu i trbuhu.

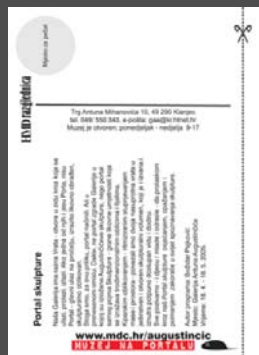
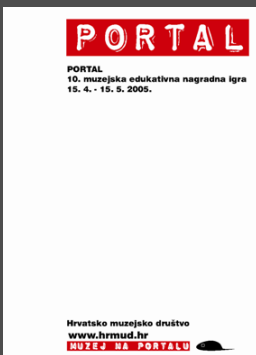


Modni salon Galerije Antuna Augustinčića

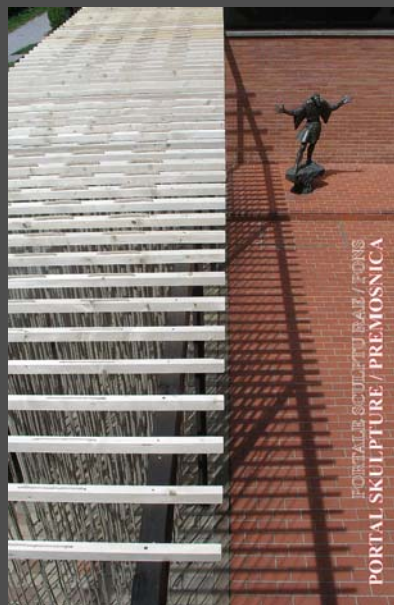


MODNI SALON GALERIJE ANTUNA AUGUSTINČIĆA.
 PRIGODNO OČIŠĆENJE U OKVIRU STALNOG POSTAVANJA GALERIJE
 U OKVIRU MEĐUR. KOLEKCIJE NOŠE MAJSTORSKE SKULPTURE, KAZUJE ŠKO
ODIJELO ČINI...
 DEVET AUGUSTINČIĆEVIH PORUK GALERIJA POZIVAJE MODNE MARKE,
 OČIŠĆAVAJUĆI TIME PROMETIVANJE SUZBOVA UMJETNIČKIH I MODNIH PREJETA,
 KONTAKTOM SAGLEDAVANJEM GORNJIA KULTURNIH I POSTROJENIH VRIJEDNOSTI,
 PREDSTAVU SE OSMISLUJE SA PROMETIVANJE RASPOJAJE UMJETNOSTI
 POKO BIZNISOM KUJERIA OČIŠĆAVANJA I PROMETIVANJA.
18. IV. - 18. V. 2004.

Uložba povodom Međunarodnog dana muzeja i muzejsko-edukativna nagradna igra "Odi-
 realizacija je uz potporu Ministarstva kulture RH te sponzora-posuditelja, kojima zahvaljujemo.
 Nastajanje: MNZ - Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec • Za nakladnika: Velika Filipčič Matijević
 Urednik: Božidar Pejaković • Koncepcija, urednik i autor: Božidar Pejaković • Davao: Vojislav
 Fotografski: Davorin Vučić • Otkrivanje: Božidar Pejaković • Grafika: program: Arhitektor naklada
 Tisk: Kraljevo • Naklada: 500 • Modni salon Galerije Antuna Augustinčića • ISBN 953-6448-76-9



Portal skulpture / Premosnica



Božidar Pejković
PORTAL SKULPTURE / PREMOŠNICA, 2005.
 KONOPLJA, DRVO, METAL; 325 X 1000 X 220 CM
 Skulpturalna instalacija načinjena je od drva i sukane konoplje uzdi različnih debljina, a oslanja se o željezno-drvenu konstrukciju perole u paciji Galerija koja povezuje dvija nasuprotna vrata izložbenih dvorana; ritmiziranim stupnjevanjem mase i prostora stvoren je jedinstveni otvoreni skulpturalni volumen, koji je i izvama i izmtra potpuno dostupan vidu i doclni.

PORTAL SKULPTURE (18. 4. - 18. 5. 2005.) / PREMOŠNICA (18. 10. 2005.)
 PORTALE SCULPTURAE / PONS

Ovom izložbom Galerija Antuna Augustinčića odgovara temama obiju ovogodisnjih akcija povodom Međunarodnog dana muzeja (onoj Sekcije za muzejsku orđu AMBAMEM ACTIONEM BEUS ANNE RESPONDE) i EUCIONES CREATIVAE MUSEALIB SOCIEDA pedagoga i kulturnu akciju HMD-a i onoj ICOM-a odnosno MDC-a) – temi **THE SICTO MUSEALIB PEDAGOGIAE ET CULTURALIS ACTIONI, ICOM ET MDC) – AD PROMOVENDUS BRIDGING CULTURES / Muzeji spona kultura** (instalacija predstavlja sponu most **MUSEUM BRIDGING CULTURES / MUSEUMS PONS BRIDGENDI** (instalatio pons inter artes iuzmeda ikovnih umjetnosti, apstraktnog i figurativnog, vizualnog i taktilnog, elegantis est, inter abstractiorem et figuratiorem, aspiciabilis et tactilis, inter nos-ocjeanja i opažanja) – premošujući i teme i akcije. Ideja **bridginga** prožima **SUM ET PERCEPTUM) PROPRIETAS ET ACTIOIBUS PORTAE INSTANTIS. CUNCTIS BRIDGIBUS PER i katalog izložbe putem **Linguistic Bridges / Aczicolonae sponae**, prevedenjem konom LINQVIBUS BRIBGIBUS / PONS IONQVIBUS ET PER LATINUM TRANSLATIONEM PONTUM teksta na latinski jezik, a nastavit ce se i kao **Virtual Time Bridges / Sponae CUNITONIS BIBGIB**, ETIAM ET **Virtual Time Bridges / PONS VIRTVALIS TEMPORE ET PORTALAE virtualnog vremena**, kroz zivot **Portala skulpture / Premosnice** na internetu. **SCULPTURAE / PONS PER INTERNETUM INTERNACIONALIS INSTRUMENTIUM COOPERATIONEM SISTI.****



Projekt predstavlja Međunarodny dan muzeja realiziran je na poziv saradnika iz Muzeja Hrvatskog organizira na poziv Ministarstva kulture RH, Ministarstva znanosti i obrazovanja RH u Zagrebu, kojemu odgovaraju. **MUSEUMS PEDAGOGIAE ACTIONEM BEUS ANNE RESPONDE INTERNACIONALIS DIEI MUSEORUM HONORE ET ACTIOIBUS CREATIVAE MUSEALIB SOCIEDAE PEDAGOGIAE ET CULTURALIS ACTIONI, ICOM ET MDC) – AD PROMOVENDUS BRIDGING CULTURES / Muzeji spona kultura** (instalacija predstavlja sponu most **MUSEUM BRIDGING CULTURES / MUSEUMS PONS BRIDGENDI** (instalatio pons inter artes iuzmeda ikovnih umjetnosti, apstraktnog i figurativnog, vizualnog i taktilnog, elegantis est, inter abstractiorem et figuratiorem, aspiciabilis et tactilis, inter nos-ocjeanja i opažanja) – premošujući i teme i akcije. Ideja **bridginga** prožima **SUM ET PERCEPTUM) PROPRIETAS ET ACTIOIBUS PORTAE INSTANTIS. CUNCTIS BRIDGIBUS PER i katalog izložbe putem **Linguistic Bridges / Aczicolonae sponae**, prevedenjem konom LINQVIBUS BRIBGIBUS / PONS IONQVIBUS ET PER LATINUM TRANSLATIONEM PONTUM teksta na latinski jezik, a nastavit ce se i kao **Virtual Time Bridges / Sponae CUNITONIS BIBGIB**, ETIAM ET **Virtual Time Bridges / PONS VIRTVALIS TEMPORE ET PORTALAE virtualnog vremena**, kroz zivot **Portala skulpture / Premosnice** na internetu. **SCULPTURAE / PONS PER INTERNETUM INTERNACIONALIS INSTRUMENTIUM COOPERATIONEM SISTI.****



Bezglasne invencije



Bezglasne invencije

već i samim nazivjem asociiraju glazbu,
a dovode u vezu skulpturu i glazbu, likovni i glazbeni jezik.
Za polazište uzeli smo gitaru,
najčešći motiv Augustinićevih skulptura na temu glazbe.
S jedne strane poigravamo se pravim gitarama
te ih »uobičajujemo« u skulpture koje predstavljaju likovne i glazbene teme
(Akt, Torzo, Unisono, Dvoeglazna),
dok s druge strane »preradjujemo« gitaru u likovni element
od kojeg gradimo kompozibilnu skulpturu
(No. 13)
pogodnu da kroz brojne varijante predočava neke glazbene pojmove
(dinamika, intervali, akordi)
te na kojoj možete
(samostalno, uz pomoć ovog kataloga, uz vodstvo ili u okviru radionica)
iskultati vlastitu inventivnost.

Božidar Pejković, BEZGLASNE INVENCije, Galerija Antuna Augustinića, 18. IV. - 18. VI. 2006.

Izložba povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja i akcije Zvuk... Ton... Glas
odnosno Muzej i mladi, realizirana je uz potporu Ministarstva kulture RH, uz
pomoć suradnika iz Galerije Antuna Augustinića i obta Metal MB iz Klanjca te
uz sponzorstvo **Razbicev music international** d.o.o. iz Zagreba.

Nalaznik: MIZ - Galerija Antuna Augustinića, Klanjec • Za nakladnika: Garamba Horjan • Urednik: Božidar Pejković
• Autor: Božidar Pejković • Fotografije: Davorina Vajčić • © i dizajniranje: Miroslav Kralj • © i dizajniranje:
Božidar Pejković • Grafika priprema: ArtTresor naklada • Tisk: Kralj • Naklada: 100 • ISBN 953-4448-93-9



Izzenađenje?!



Izzenađenje?!

Što li je to? Zašto li je tu? Pa zar je to načini!!
 U prostoru stalnog postava postavili smo predmet iz fundusa naše Galerije koji je nekada stajao na istom mjestu, ali ne u istom obliku i svakako ne na isti način.
 Zašto smo to učinili?
 Ne tek zato da bismo vas iznenadili.
 Nego zato da bismo vas potakli na razmišljanje o vrijednostima sadržanim u onome što baštinitimo i o našoj odgovornosti prema baštini, kako bi baštinu baštinitile i buduće generacije.

Božidar Pejković, IZNENAĐENJE!; Galerija Antuna Augustinčića, 18. IV. - 31. V. 2007.
 Izložba povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2007. i akcija Izzenađenje odnosno Muzej i univerzalna baština; univerzalna baština / individualna odgovornost - individualna baština / univerzalna odgovornost, realizirani su uz potporu Ministarstva kulture RH te uz pomoć Ljevaonice umjetnina «Ljevič» i Muzeja «Stara soba» Kurnovec, kojima zahvaljujemo.

Nalobudnik: BMZ - Galerija Antuna Augustinčića, Klužnica - Za nabliženje: Goranka Horjan - Drednik Božidar Pejković - Autor izložbe i teksta Božidar Pejković - Fotografije: Damir Vukić - Otkrivanje: Božidar Pejković - Grafika: program: Adferver naklada - Tisk: Kratić - Naklada: 330 - ISBN 978-953-245-011-2

DESNIČ • DUBROVNIK • GORNJA STUBICA • KAŠTEL LUKŠIĆ
 • KLANJEC • KORČULA • KRAPINA • KUMROVEC • LABIN • MAK
 ARSKA • METKOVIĆ • OSIJEK • PAZIN • POREČ • PULA • RI
 JEKA • ROVINJ • SESVETE • SINJ • SLAVONSKI BROD • SPLIT
 • TRAVOŠČAN • TRILJ • TROGIR • UMAC • VARAŽDIN • VE
 LIKA • GORICA • VUKOVAR • ZADAR • ZAGREB
 • ZUPANIJA

Baš ti na IZNENAĐENJE

!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

????? ?????? ?

!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?

??!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?

18. IV. – 18. V. 2007.

12. muzejske edukativne nagradne igre Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2007.

Muzeji Hrvatskog zagorja
 Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec



DESNIČ • DUBROVNIK • GORNJA STUBICA • KAŠTEL LUKŠIĆ
 • KLANJEC • KORČULA • KRAPINA • KUMROVEC • LABIN • MAK
 ARSKA • METKOVIĆ • OSIJEK • PAZIN • POREČ • PULA • RI
 JEKA • ROVINJ • SESVETE • SINJ • SLAVONSKI BROD • SPLIT
 • TRAVOŠČAN • TRILJ • TROGIR • UMAC • VARAŽDIN • VE
 LIKA • GORICA • VUKOVAR • ZADAR • ZAGREB
 • ZUPANIJA

Baš ti na IZNENAĐENJE

!!!!????? !?!?!?!!!!!

DESNIČ • DUBROVNIK • GORNJA STUBICA • KAŠTEL LUKŠIĆ
 • KLANJEC • KORČULA • KRAPINA • KUMROVEC • LABIN • MAK
 ARSKA • METKOVIĆ • OSIJEK • PAZIN • POREČ • PULA • RI
 JEKA • ROVINJ • SESVETE • SINJ • SLAVONSKI BROD • SPLIT
 • TRAVOŠČAN • TRILJ • TROGIR • UMAC • VARAŽDIN • VE
 LIKA • GORICA • VUKOVAR • ZADAR • ZAGREB
 • ZUPANIJA

Baš ti na IZNENAĐENJE

!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

????? ?????? ?

!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?

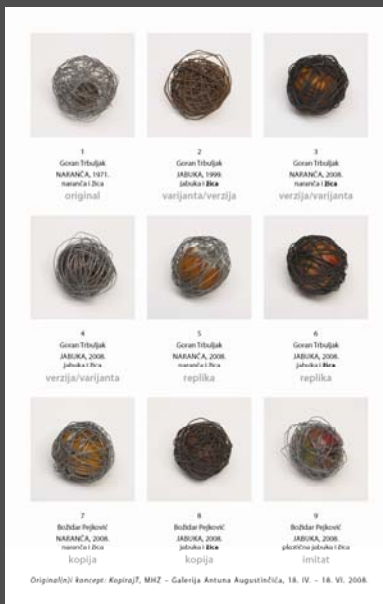
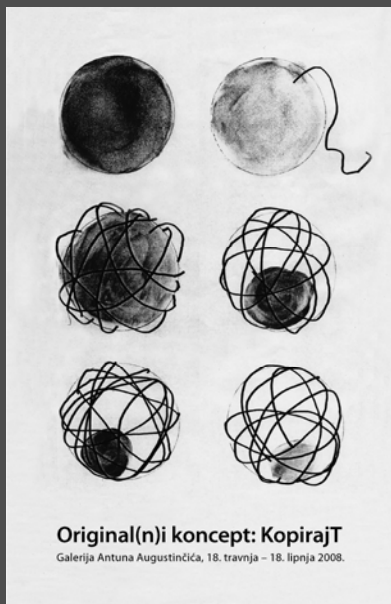
??!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?

Muzej Mimara, 18. – 31. V. 2007.

Izložba 12. muzejske edukativne nagradne igre Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2007.



Original(n)i koncept : KopirajT



Muzeji Hrvatskog zagorja
Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec

Original(n)i koncept: KopirajT

Pratite našu izložbu i nastupajte u različitim muzejima i galerijama u Hrvatskoj i inozemstvu. Uključite se u našu izložbu i nastupajte u različitim muzejima i galerijama u Hrvatskoj i inozemstvu. Uključite se u našu izložbu i nastupajte u različitim muzejima i galerijama u Hrvatskoj i inozemstvu.

Original(n)i koncept: KopirajT
Galerija Antuna Augustinčića, 18. travnja - 18. svibnja 2008.

Original(n)i koncept: KopirajT

Božidar Pejković
MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec

Crete: Goran Tibuljak
Fotografije: Davorin Vujičić
Oblikovanje: Božidar Pejković
Grafička priprema: Franjo Kiš

Original(n)i koncept: KopirajT

13. muzejska edukativna akcija i 2. izložba postera
Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva
povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2008.

2. izložba **Originalni dionici** 2008/09.

13. muzejska edukativna akcija i nagradna igra
Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva
povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2008.

Originalni dionici

1	MHZ – Dvor Veliki Tabor	11	Hrvatski državni arhiv
2	MHZ – Muzej seljačkih buna	12	Hrvatski muzej naivne umjetnosti
3	MHZ – Muzej evolucije i nalazište pračovjeka »Hušnjakov«	13	Hrvatski prirodoslovni muzej
4	MHZ – Muzej »Storo selo« Kumrovec	14	Hrvatski školski muzej
5	MHZ – Muzej »Staro selo« Kumrovec	15	HT muzej
6	MHZ – Muzej »Storo selo« Kumrovec	16	Kabinet grafike HAZU
7	MHZ – Muzej »Storo selo« Kumrovec	17	Muzej grada Zagreba
8	MHZ – Muzej »Storo selo« Kumrovec	18	Muzej Mimara
9	MHZ – Muzej »Storo selo« Kumrovec	19	Muzej suvremene umjetnosti
10	MHZ – Muzej »Storo selo« Kumrovec	20	Muzej za umjetnost i obrt
11	MHZ – Muzej »Storo selo« Kumrovec	21	Strossmayerova galerija starih majstora HAZU
12	MHZ – Muzej »Storo selo« Kumrovec	22	Tifološki muzej
13	MHZ – Muzej »Storo selo« Kumrovec	23	MHZ – Dvor Veliki Tabor
14	MHZ – Muzej »Storo selo« Kumrovec	24	MHZ – Muzej seljačkih buna
15	MHZ – Muzej »Storo selo« Kumrovec	25	Galerija Hlebine
16	MHZ – Muzej »Storo selo« Kumrovec	26	MHZ – Galerija Antuna Augustinčića
17	MHZ – Muzej »Storo selo« Kumrovec	27	Muzej grada Koprivnice
18	MHZ – Muzej »Storo selo« Kumrovec	28	MHZ – Muzej evolucije i nalazište pračovjeka »Hušnjakov«
19	MHZ – Muzej »Storo selo« Kumrovec	29	MHZ – Muzej »Storo selo« Kumrovec
20	MHZ – Muzej »Storo selo« Kumrovec	30	Dvor Trakošćan
21	MHZ – Muzej »Storo selo« Kumrovec	31	Muzej Slavonije
22	MHZ – Muzej »Storo selo« Kumrovec	32	Galerija likovnih umjetnosti, Osijek
23	MHZ – Muzej »Storo selo« Kumrovec	33	Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda
24	MHZ – Muzej »Storo selo« Kumrovec	34	Muzej Brodskog Posavlja
25	MHZ – Muzej »Storo selo« Kumrovec	35	Gradski muzej Vukovar
26	MHZ – Muzej »Storo selo« Kumrovec	36	Zavičajni muzej »Stjepan Grubesi«
27	MHZ – Muzej »Storo selo« Kumrovec	37	Narodni muzej Labin
28	MHZ – Muzej »Storo selo« Kumrovec	38	Etnografski muzej Istre
29	MHZ – Muzej »Storo selo« Kumrovec	39	Muzej grada Umaga – Museo civico di Umago
30	MHZ – Muzej »Storo selo« Kumrovec	40	Dom Marina Držića
31	MHZ – Muzej »Storo selo« Kumrovec	41	Muzej grada Kaštela
32	MHZ – Muzej »Storo selo« Kumrovec	42	Gradski muzej Korčula
33	MHZ – Muzej »Storo selo« Kumrovec	43	Ornitoloska zbirka Metković
34	MHZ – Muzej »Storo selo« Kumrovec	44	Muzej Cetinske krajine Sinj
35	MHZ – Muzej »Storo selo« Kumrovec	45	Muzej grada Splita
36	MHZ – Muzej »Storo selo« Kumrovec	46	Muzej hrvatskih arheoloških spomenika Split
37	MHZ – Muzej »Storo selo« Kumrovec	47	Arheološki muzej Zadar

KLANJEC
MHZ – Galerija Antuna Augustinčića
18. V. – 18. VI. 2008.

SLAVONSKI BROD
Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda – Likovni salon Becić
17. VII. – 17. VIII. 2008.

KOPRIVNICA
Muzej grada Koprivnice – Galerija Koprivnica
1. – 22. IX. 2008.

PAZIN
Etnografski muzej Istre
16. X. – 16. XI. 2008.

SPLIT
Muzej grada Splita
20. XI. – 20. XII. 2008.

ZAGREB
Hrvatski državni arhiv
20. I. – 20. II. 2009.

Originalni dionici

- 3 Sesevete
 - 4 Sisak
 - 5 V. Gorica
 - 6 Zagreb
 - 7 Zagreb
 - 8 Zagreb
 - 9 Zagreb
 - 10 Zagreb
 - 11 Zagreb
 - 12 Zagreb
 - 13 Zagreb
 - 14 Zagreb
 - 15 Zagreb
 - 16 Zagreb
 - 17 Zagreb
 - 18 Zagreb
 - 19 Zagreb
 - 20 Zagreb
 - 21 Zagreb
 - 22 Zagreb
 - 23 Desinić
 - 24 G. Stubica
 - 25 Hlebine
 - 26 Klanjec
 - 27 Koprivnica
 - 28 Krapina
 - 29 Kumrovec
 - 30 Trakošćan
 - 31 Osijek
 - 32 Osijek
 - 33 Sl. Brod
 - 34 Sl. Brod
 - 35 Vukovar
 - 36 Županja
 - 37 Labin
 - 38 Pazin
 - 39 Umag
 - 40 Dubrovnik
 - 41 Kaštela
 - 42 Korčula
 - 43 Metković
 - 44 Sinj
 - 45 Split
 - 46 Split
 - 47 Zadar
- 3 Muzej Prigorja
 - 4 Gradski muzej Sisak
 - 5 Muzej Turropolja
 - 6 Arheološki muzej u Zagrebu
 - 7 Ateljer Meštrović – MM
 - 8 Etnografski muzej
 - 9 Galerija Klovičevi dvori
 - 10 Gliptoteka HAZU
 - 11 Hrvatski državni arhiv
 - 12 Hrvatski muzej naivne umjetnosti
 - 13 Hrvatski prirodoslovni muzej
 - 14 Hrvatski školski muzej
 - 15 HT muzej
 - 16 Kabinet grafike HAZU
 - 17 Muzej grada Zagreba
 - 18 Muzej Mimara
 - 19 Muzej suvremene umjetnosti
 - 20 Muzej za umjetnost i obrt
 - 21 Strossmayerova galerija starih majstora HAZU
 - 22 Tifološki muzej
 - 23 MHZ – Dvor Veliki Tabor
 - 24 MHZ – Muzej seljačkih buna
 - 25 Galerija Hlebine
 - 26 MHZ – Galerija Antuna Augustinčića
 - 27 Muzej grada Koprivnice
 - 28 MHZ – Muzej evolucije i nalazište pračovjeka »Hušnjakov«
 - 29 MHZ – Muzej »Storo selo« Kumrovec
 - 30 Dvor Trakošćan
 - 31 Muzej Slavonije
 - 32 Galerija likovnih umjetnosti, Osijek
 - 33 Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda
 - 34 Muzej Brodskog Posavlja
 - 35 Gradski muzej Vukovar
 - 36 Zavičajni muzej »Stjepan Grubesi«
 - 37 Narodni muzej Labin
 - 38 Etnografski muzej Istre
 - 39 Muzej grada Umaga – Museo civico di Umago
 - 40 Dom Marina Držića
 - 41 Muzej grada Kaštela
 - 42 Gradski muzej Korčula
 - 43 Ornitoloska zbirka Metković
 - 44 Muzej Cetinske krajine Sinj
 - 45 Muzej grada Splita
 - 46 Muzej hrvatskih arheoloških spomenika Split
 - 47 Arheološki muzej Zadar



[U]okvir[i]

18. IV. – 18. V. 2009.

14. muzejska edukativna akcija i nagradna igra
 koja se održava pod nazivom [U]okvir[i] u sklopu
 godišnjice Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2009.



Muzej Slavonije, Osijek
Galerija Antuna Augustinčića
 Trg Antuna Mihanovića 15, 41 000 Osijek
 Telefon: 099 330 343, 330 093 • Fax: 099 330 343
 glavni@muzej-slavonije.hr



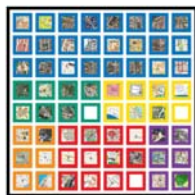
Poprskite li Klanjec, jedno od mjesta koje ćete vjerojatno pamtiće kao neodoljivom utruću Ceraurgrad, franjevački samostan s crkvom Navještenja Blažene Djevice Marije, spomenik park Stara grobnice na Trg Antuna Mihanovića je i naša Galerija. U njoj nastaju prikazivanja, Ceraura, pomeno-kanamo i predstavljam kipariki opus Antuna Augustinčića Klanjec, 1902. – Zagreb, 1993, nezadovoljstvo predstavljan-ka hrvatske moderne skulptura, koji su žbenta nekada velik ugled u zemlji i svijetu.



Muzej Slavonije, Osijek
[U]okvir[i] za 5!
 Galerija Antuna Augustinčića, 18. 4. – 18. 5. 2009.
 Autor: programsko: Biserka Prizmić



U sklopu stalnog postava Galerije izložena je 50 Augustinčićevih skulptura: 42 u unutrašnjim (interna) galerijama, portali, spomenici i 14 u vanjskim (externa) parku i parku Galerije. Svaka od njih može vam se svjetiti, no neke će vas privući više od ostalih i biti vam «čista patika». A na naš list zarima koje su to? Slova nam isporučim arhivom listom ponude svoj izbor na sklopu stalnog postava muzejske 5 skulptura koje ćete pamtiće te i par riječi naprste čime su vas doprinje.



[U]okvir[i]

Muzej [u]okvir[i] turizma

14. muzejska edukativna akcija i nagradna igra
 koja se održava pod nazivom [U]okvir[i] u sklopu
 godišnjice Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2009.

[U]okvir[i] za 5!

[U]okvir[i]li su 5 za 5!

djeca	66%
mladi	8%
odrasli	13%
treća dob	13%

[U]okvir[i]li su 5 za 5!

djeca	(66%)
mladi	(8%)
odrasli	(13%)
treća dob	(13%)

U sklopu stalnog postava Galerije izložena je 50 Augustinčićevih skulptura: 42 u unutrašnjim (interna) galerijama, portali, spomenici i 14 u vanjskim (externa) parku i parku Galerije. Svaka od njih može vam se svjetiti, no neke će vas privući više od ostalih i biti vam «čista patika». A na naš list zarima koje su to? Slova nam isporučim arhivom listom ponude svoj izbor na sklopu stalnog postava muzejske 5 skulptura koje ćete pamtiće te i par riječi naprste čime su vas doprinje.

Top 5 of Klanjec

Franjevački samostan s crkvom Navještenja Blažene Djevice Marije

Sarkofagi obitelji Erdödy

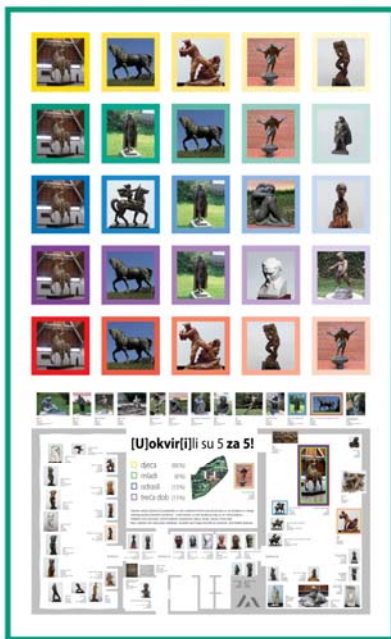
Sarkofagi obitelji Erdödy

Antuna Augustinčić Gallery

Trg Antuna Mihanovića

Spomen park

Memorial Park



[U]okvir[i] za 5!

Božidar Pejčković

Muzeji Hrvatskog zagorja – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec

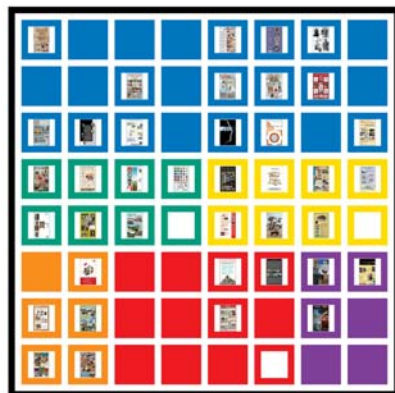
Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejčković

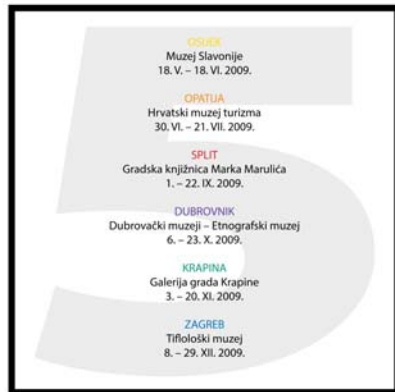
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

[U]okvir[i]

14. muzejska edukativna akcija i 3. putujuća izložba postera
Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva
povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2009.



[U]okvir[i]



14. muzejska edukativna akcija i 3. putujuća izložba postera
Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva
povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2009.



Klanjec za 5!

Snježana Ricijaš

Kulturni centar Klanjec
Turistička zajednica grada Klanjca

Fotografije: Vitimir Zamuda (1,3,4 i 5) i Davorin Vujčić (2)

Oblikovanje: Božidar Pejčković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

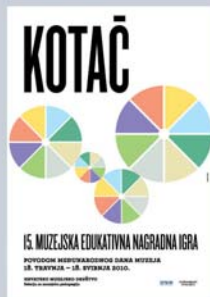
[U]okvir[i]

14. muzejska edukativna akcija i 3. putujuća izložba postera
Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva
povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2009.



Sklad klanječkog kotača





Sklad klanječkog kotača

kulturno-zabavni program povodom Međunarodnog dana muzeja

Muzeji Hrvatskog zagorja
Galerija Antuna Augustinčića
Klanjec, Trg Antuna Mihanovića 10

utorak, 18. svibnja 2010., u 18.30 sati

HMD – Kotač / MDC – Muzeji za društveni sklad

Sklad klanječkog kotača

kulturno-zabavni program povodom Međunarodnog dana muzeja

Muzeji Hrvatskog zagorja
Galerija Antuna Augustinčića
Klanjec, Trg Antuna Mihanovića 10

utorak, 18. svibnja 2010., u 18.30 sati

Svoje sudjelovanje u 15. muzejskoj edukativnoj nagradnoj igri
povodom Međunarodnog dana muzeja
– *Kotač* –

Galerija Antuna Augustinčića osmislila je imajući već u vidu
međunarodnu temu kojom se ove godine obilježava taj dan
– *Muzeji za društveni sklad* –
i pripremila program pod nazivom
Sklad (klanječkog) kotača.

Tako se 18. travnja kotač iz grba Grada Klanjca preselio u prostor stalnog postava naše Galerije,
pa su posjetitelji dobili priliku poigrati se velikim drvenim kolskim kotačem,
posebno izrađenim upravo za ovu prigodu, te dokučiti makar koje od mnogih značenja
koja njegov skladan oblik u sebi nosi.

A na sam Međunarodni dan muzeja predstavljamo jedno od mogućih značenja:
8 dionika kulture Grada Klanjca kao 8 žbica klanječkog kotača.

Galerija Antuna Augustinčića,
Gradska knjižnica Antuna Mihanovića,
KUD Antun Mihanović,
Kulturni centar Klanjec,
udruga Mladi za Klanjec – Mozak,
Ogranak Matice hrvatske Klanjec,
Turistička zajednica grada Klanjca,
i Zavičajna zbirka franjevačkog samostana
zajednički će prikazati *Sklad klanječkog kotača*.

Kroz kružni tok programa vozit će *Zagorski cug* na usnoj harmonici Tomislava Golubana.

Dobro nam došli!





DODIR memorije / MEMORIJA dodira



DODIR memorije / MEMORIJA dodira



Isip Broz (1915., 1995., 1966., bronca 1966., vis. 30 cm, na kamenu postolja 18 x 18 x 18 cm, sigurnost i držanje teksta, ime iz GA-101)

Marka Salešić (1913., 1983., vis. 34,3 cm, na kamenu postolja 13,5 x 18 x 18 cm, na kamenu postolja 13,5 x 18 x 18 cm, sigurnost i držanje teksta, ime iz GA-101)

Pjeter Lendušić (Kupča, 1915., 1966., bronca 1962., vis. 34,3 cm, na kamenu postolja 13,5 x 18 x 18 cm, sigurnost i držanje teksta, ime iz GA-101)

Skulptura (gorna pločica - statua) prikazuje glavu mladića u frontalnom, iznad i ležećem položaju. Glava je veća nego što je u stvarnosti, nosi karakteristične osobine, posebno u području nosa, usnica i usne duplje. Mladić je odložio svoje studije, glavu je odložio u znak protesta protiv rata, koji je ostao nezavršen i nepotpisan. Glava je odložena u znak protesta protiv rata, koji je ostao nezavršen i nepotpisan. Glava je odložena u znak protesta protiv rata, koji je ostao nezavršen i nepotpisan.

Skulptura (gorna pločica - statua) prikazuje glavu mladića u frontalnom, iznad i ležećem položaju. Glava je veća nego što je u stvarnosti, nosi karakteristične osobine, posebno u području nosa, usnica i usne duplje. Mladić je odložio svoje studije, glavu je odložio u znak protesta protiv rata, koji je ostao nezavršen i nepotpisan. Glava je odložena u znak protesta protiv rata, koji je ostao nezavršen i nepotpisan.

Skulptura (gorna pločica - statua) prikazuje glavu mladića u frontalnom, iznad i ležećem položaju. Glava je veća nego što je u stvarnosti, nosi karakteristične osobine, posebno u području nosa, usnica i usne duplje. Mladić je odložio svoje studije, glavu je odložio u znak protesta protiv rata, koji je ostao nezavršen i nepotpisan. Glava je odložena u znak protesta protiv rata, koji je ostao nezavršen i nepotpisan.



Marka Salešić (1913., 1983., vis. 34,3 cm, na kamenu postolja 13,5 x 18 x 18 cm, sigurnost i držanje teksta, ime iz GA-101)

Pjeter Lendušić (Kupča, 1915., 1966., bronca 1962., vis. 34,3 cm, na kamenu postolja 13,5 x 18 x 18 cm, sigurnost i držanje teksta, ime iz GA-101)

Skulptura (gorna pločica - statua) prikazuje glavu mladića u frontalnom, iznad i ležećem položaju. Glava je veća nego što je u stvarnosti, nosi karakteristične osobine, posebno u području nosa, usnica i usne duplje. Mladić je odložio svoje studije, glavu je odložio u znak protesta protiv rata, koji je ostao nezavršen i nepotpisan. Glava je odložena u znak protesta protiv rata, koji je ostao nezavršen i nepotpisan.

Skulptura (gorna pločica - statua) prikazuje glavu mladića u frontalnom, iznad i ležećem položaju. Glava je veća nego što je u stvarnosti, nosi karakteristične osobine, posebno u području nosa, usnica i usne duplje. Mladić je odložio svoje studije, glavu je odložio u znak protesta protiv rata, koji je ostao nezavršen i nepotpisan. Glava je odložena u znak protesta protiv rata, koji je ostao nezavršen i nepotpisan.

DODIR memorije / MEMORIJA dodira

Nakon pozornog promatranja triju Augustinčević brončanih skulptura - portreta povjernih osoba, majstorskih suvremnika - pojedinih očiglednost koja skulpturu dočuduje, iskazuje svoje mogućosti takšnog očitavanja elementa forme u skulpturi i samnje ponesto i potraženišćima. Dodirite skulpture, a vas neka dođe u njima sadržana memorija.

(Primenjeno svim uzrastima te prilagodljivo slabovidnim i slijepim osobama.)



DODIR memorije / MEMORIJA dodira, Galerija Antuna Augustinčevića, 18. N. - 18. V. 2011.

Povodom 16. međunarodnog dana muzeja (18. svibnja 2011.) u Memorijalnom muzeju i Memorijalnom muzeju.

Prikladnim programom na Međunarodni dan muzeja promotivamo tebiše i formulu (DODIR) na sadržajnu stranu (MEMORIJA) te se ponudivši jednog od tri portreta sretnošćivost na Artika, kao i jednog od tri portreta sretnošćivost na Artika, kao i jednog od tri portreta sretnošćivost na Artika.

DODIR memorije / MEMORIJA dodira, Galerija Antuna Augustinčevića, 18. N. - 18. V. 2011.

Povodom 16. međunarodnog dana muzeja (18. svibnja 2011.) u Memorijalnom muzeju i Memorijalnom muzeju.

DODIR memorije / MEMORIJA dodira



Afrika
ETIOPIJA

– povodom Međunarodnog dana muzeja –

Davorin Vujčić
Augustinčičevi etiopski spomenici
(iz arhive GAA)

Emina Kurtagić
Etiopija 1957/62 – usmena predaja
i obiteljske uspomene

Goran Vincent
Etiopija – breme nepokorenog naroda
(putopisno izlaganje uz dijapozitive)

Muzaji Hrvatskog zagorja

Galerija Antuna Augustinčića

Klanjec, Trg Antuna Mihanovića 10

srijeda 18. svibnja 2011. u 19 sati

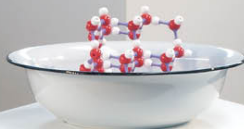
DODIR memorije / MEMORIJA dodira



HMD – Voda / MDC – Muzeji u svijetu koji se mijenja

FONTANA koja se mijenja

povodom Međunarodnog dana muzeja 18. V. 2012.



Program

Božidar Pejković

Fontana koja se mijenja

Učenici OŠ Antuna Mihanovića, Klanjec

Vratimo Sutli njezine kupače

Davorin Vujčić

Moj portret za muzej

•

Muzeji Hrvatskog zagorja

Galerija Antuna Augustinčića

Klanjec, Trg Antuna Mihanovića 10

petak, 18. svibnja 2012., u 19 sati

U suradnji s Kulturnim centrom Klanjec