

Božidar

PORTAL SKULPTURE / PREMOSNICA, 2005.
konoplja, drvo, metal; 325 x 1000 x 220 cm

Skulpturalna instalacija načinjena je od drva i sukane konopljne užadi različitih debljina, a oslanja se o željezno-drvenu konstrukciju pergole u paciju Galerije koja povezuje dvoja nasuprotna vrata izložbenih dvorana: ritmiziranim stupnjevanjem mase i prostora stvoren je jedinstveni otvoreni skulpturalni volumen, koji je i izvana i iznutra potpuno dostupan vidu i dodiru.

Pejković

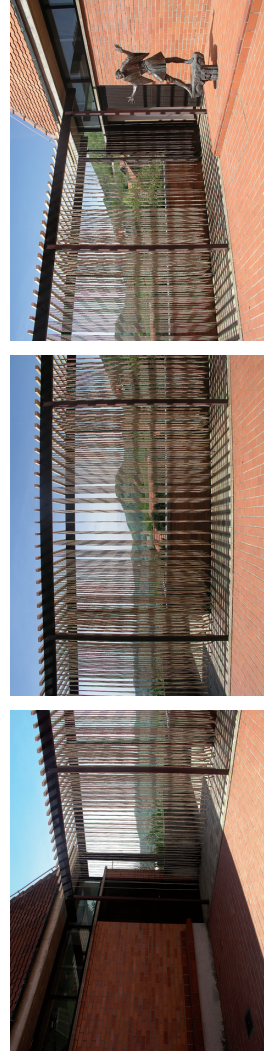
PORTALE SCULPTURAE / PONS, MMV.
CANNABIS, LIGNUM, METALLUM; 325 x 1000 x 220 CM

INSTALLATIO AD SCULPTURAM PERTINENS LIGNO ET TORTIS CANNABIS FUNIBUS VARIAE MAGNITUDINIS EXSTRUCTA AD LIGNEAM ET FERREAM CONSTRUCTIONEM PORTICUS SE APPLICAT IN PATIO GALERIAE QUI DUAS PORTAS CONTRARIAS AULARUM EXPOSITIONIS COLLIGAT : UNICUM APERTUMQUE VOLUMEN SCULPTURAE RHYTMICIS GRADIBUS MASSAE ET SPATII PROCREATUM EST, QUOD AB EXTERIORE ET INTERIORE PARTE PLANE PATENS VISUI ET TACTUI EST.

PORTAL SKULPTURE (18. 4. – 18. 5. 2005.) / PREMOSNICA (18. 5. – 18. 10. 2005.)

PORTALE SCULPTURAE / PONS

Ovom izložbom Galerija Antuna Augustinčića odgovara temama obiju ovogodišnjih akcija povodom Međunarodnog dana muzeja (onoj Sekcije za muzejsku osita *AMBARUM ACTIONUM HUIUS ANNI RESPONDET (ACTIONES CROATICAE MUSAEALIS SOCIETATIS: SECTIO MUSAEALIS PAEDAGOGIAE ET CULTURALIS ACTIONIS; ICOM ET MDC) – AD PROPOSITUM Portal (instalacija predstavlja svojevrstan portal pojma skulpture) i temi Museums Bridging Cultures / Muzeji spone kultura (instalacija predstavlja sponu/most između likovnih umjetnosti, apstraktnog i figurativnog, vizualnog i taktilnog, egantes est, inter abstractionem et figuralitatem, aspectabilia et tactilia, inter sensue osjećanja i opažanja) – premošćujući i teme i akcije. Ideja bridginga prožima i katalog izložbe putem Linguistic Bridges / Jezikoslovne spone, prevodnjem teksta na latinski jezik, a nastavit će se i kao Virtual Time Bridges / Spone virtualnog vremena, kroz život Portala skulpture / Premosnice na internetu.*



Projekt povodom Međunarodnog dana muzeja realiziran je uz pomoć suradnika iz Muzeja Hrvatskog zagorja te uz potporu Ministarstva kulture RH, Iskon Interneta d.d. i Konoplje d.d. iz Zagreba, kojima zahvaljujemo.

MULTIS PROMINENTIBUS ADIUTORIBUS RATIO PER OCCASIONEM INTERNATIONALIS DIEI MUSAEORUM EFFECTA EST. AMPLISSIMIS VERBIS GRATIAS AGIMUS MUSAEIS ZAGORJIE CROATICUM, MINISTERIO HUMANITATIS REI PUBLICAE CROATIAE, ISKON INTERNETUM ET CANABIS SOCIETATI ANONYMAE EX ZAGRABIA.

Nakladnik/Editor: MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec • Za nakladnika/Epitore: Vlatka Filipčić Maligec • Urednik/Curator: Božidar Pejković • Autor izložbe i teksta/Auctor exhibitionis et scripturae: Božidar Pejković • Prijevod/Translator: Amica • Fotografije/Ars photographica: Davorin Vujčić • Oblikovanje/Formatio: Božidar Pejković • Grafika priprema/Descriptio graphica: AT-Tresor naklada • Tisak/Impressio: Kratis • Naklada/Editio: 500/L • ISBN 953-6448-88-2

PORTALE SCULPTURAE / PONS
PORTAL SKULPTURE / PREMOSNICA

