



# **NOC' MUZEJA '10**

petak, 29. siječnja 2010. od 18 sati

Muzeji Hrvatskog zagonja

## **GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA**

Klanjec, Trg Antuna Mihanovića 10

### **Dan u Noći muzeja**

— informativno-zabavna večer uz ples —

petak, 29. siječnja 2010., od 18 do 22 sata, ulaz slobodan

Informirajte se o 10 uspješnih sudjelovanja Galerije Antuna Augustinčića u muzejskim edukativnim akcijama. Selekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva povodom Međunarodnog dana muzeja i plešite uz ritmove 10 plesova:

2000 – engleski valcer,  
Jačajmo se – quickstep,  
Kuća – slowfox,  
U sklad – samba,  
Odljeto – rumba,  
Portal – tango,  
Zvuk... šon... glasa – bečki valcer,  
Iznenadjenje – pasodoble,  
Original – jive,  
[U]okvir[ ] – cha-cha-cha.

Nakon plesne sekvence odahnite uz ozbiljnu glazbu i pogledajte kako je nastajala izložba Predraga Todorovića *Mir – Memor* (nekim obavezno u Galeriji Matice hrvatske u Zagrebu, a kojom se umjetnik referira na poznatu Augustinčićevu skulpturu), ili pak iskoristite prigodnu prodaju publikacija naše Galerije.

I tako ulug, svaki put uz novu glazbu, od 18 do 22 sata (plesne sekvence u trajanju od 30 minuta izmjenjuju se svakih 45 minuta).

Da se dobro provedete, pobrinut će se Kulturni centar Klanjec i Sportski plesni klub Flabomera Krapina.

Dobro nam došli!

## Glazbeni program *Dao u Noći* razvijac

### **Slušna selovencija I (18.00 – 18.15) 1828"**

ko Josipović, Igra stabilnosti perli, preludij za glasovir, 1988, Maksim Mrvica, I. J. – Diabolezza, MIC 706701-27-1, 622"

ko Josipović, Diabolezza, za glasovir, 2006, Katarina Krpan, I. J. – Diabolezza, MIC 706701-27-1, 341"

ko Josipović, Jubilus, za glasovir, 1992, Pavica Gvozdić, I. J. – Diabolezza, MIC 706701-27-1, 623"

### **Pjesna selovencija I (18.15 – 18.45) 2832" (2813")**

1.1 engleski valcer – Louis Armstrong – *What A Wonderful World* 221"

1.2 quickstep – Bobby Darin – *I Got Rhythm* 159"

1.3 slowfox – Doris Day – *I'm Beginning To See The Light* 217"

1.4 samba – Cesaria Evora – *Mulridinha* 304"

1.5 rumba – Frank Sinatra – *Killing Me Softly* 431"

1.6 tango – Golan Project – *Una musica breval* 412" (400")

1.7 bečki valcer – Doris Day – *Que Sera Sera* 209"

1.8 pasodoble – Samba Esmeralda – *Don't Let Me Be Misunderstood* 324"

1.9 jve – James Brown – *I Feel Good* 257" (250")

1.10 cha-cha-cha – Celia Cruz – *Guantanamera* 247"

### **Slušna selovencija II (18.45 – 19.00) 1423"**

ko Josipović, Epiturnov rit, za simfonijski orkestar, 1985, Hrc. skladatelji – I. Josipović, 1994, HRT – HDS, 1423"

### **Pjesna selovencija II (19.00 – 19.30) 3012" (3006")**

2.1 engleski valcer – Aretha Franklin – *A Natural Woman* 248"

2.2 quickstep – Donny Osmond – *Bye Bye Love* 217"

2.3 slowfox – Michael Buble – *Call Me Irresponsible* 321" (315")

2.4 samba – Cesaria Evora – *Sangue de Eleitona* 257"

2.5 rumba – Barry Manilow – *Mandy* 314"

2.6 tango – Moulin Rouge Soundtrack – *Le Tango De Roxanne* 300"

2.7 bečki valcer – Luana – *Hijo De La Luna* 400"

2.8 pasodoble – Espana Cani 227"

2.9 jve – Brian Setzer – *Jump, Jive, An' Wail* 314"

2.10 cha-cha-cha – The Archies – *Sugar, Sugar* 245"

### **Slušna selovencija III (19.30 – 19.45) 1557"**

ko Josipović, A tre, za trio gitara, 1998, Zagrebački gitaristi trio, *The River of Time*, 2001., BeSTMUSIC, 553"

ko Josipović, Amfione, za gitaru, 1987., Romana Matanović, Radio postaji 93-88, 1998., HDSMBZ – MIC KDZ – HRT 508"

ko Josipović, Eryprion, za harfu, 1983., Rajka Dobronić Mazzoni, *Harfa u Hrvatskoj*, 1987., HDS CD-8754034, 458"

### **Pjesna selovencija III (19.45 – 20.15) 3130" (3102")**

3.1 engleski valcer – Norah Jones – *Come away with me* 323" 304"

3.2 quickstep – Vaya Con Dios – *Nah neh nah* 253"

3.3 slowfox – Vaya Con Dios – *Philadelphia* 336"

3.4 samba – Conga – *Queen Latin* 215"

3.5 rumba – Robbie Williams – *She's The One* 244"

3.6 tango – Grace Jones – *I've seen that face before* 418"

3.7 bečki valcer – Lou Reed – *Perfect Day* 345"

3.8 pasodoble – El galo Montés 214"

3.9 jve – Cliff Richard – *Do You Wanna Dance* 223" (214")

3.10 cha-cha-cha – Jennifer Lopez – *Let's get loud* 358"

### **Slušna selovencija IV (20.15 – 20.30) 1621"**

ko Josipović, Drenak, za 2 glasovira i čembala, udaraljke i gudače, 1988., Simfonijski orkestar HRT, dir. I. Gjadrov, Hrvatski

skladatelji – ko Josipović, 1994., HRT – HDS, 1103"

ko Josipović, Dames za Pendereslog, za tamburaški orkestar, Tamburaški orkestar Ferdo Livadić Samobor, dirigent: Siniša

Leopold, Hrc. skladatelji – I. Josipović, 1994., HRT – HDS, 518"

### **Pjesna selovencija IV (20.30 – 21.00) 3114"**

4.1 engleski valcer – Vaya Con Dios – *At The Parallel* 300"

4.2 quickstep – Katrina & The Waves – *Walking On Sunshine* 358"

4.3 slowfox – Robbie Williams – *Miss Jones* 218"

4.4 samba – Ito Aïko – *BELLE STARS – BANANARAMA* 258"

4.5 rumba – John Lennon – *Imagine* 302"

4.6 tango – Golan Project – *Lunatico* 300"

4.7 bečki valcer – Michael Bolton – *When A Man Loves A Woman* 352"

4.8 pasodoble – Enrique Chia – *Que Viva Espana* 235"

4.9 jve – Tina Turner – *Nailbrush City Limits* 302"

4.10 cha-cha-cha – Tom Jones – *Sex Bomb* 330"

### **Slušna selovencija V (21.00 – 21.15) 1627"**

ko Josipović, Quartello nesticamo, za gudački kvartet, 1992., Gudački kvartet Kima, Hrvatski skladatelji – ko Josipović, 1992., HDS –

MIC KDZ – HRT, 1627"

### **Pjesna selovencija V (21.15 – 21.45) 3114"**

5.1 engleski valcer – Anne Murray – *Tennessee Waltz* 242"

5.2 quickstep – Peggy Lee – *Big Spender* 208"

5.3 slowfox – Enrylannics – *Sweet dreams* 318"

5.4 samba – Ricky Martin – *Shake Your Bon-Bon* 257"

5.5 rumba – Maria McKee – *Show Me Heaven* 341"

5.6 tango – Golan Project – *El Capitalismo Foraneso* 214"

5.7 bečki valcer – Kylie Minogue & Nick Cave – *Where The Wild Roses Grow* 404"

5.8 pasodoble – Bondi – *Explosive* 313"

5.9 jve – Christina Aguilera – *Canbyan* 316"

5.10 cha-cha-cha – Julio Iglesias – *Guantanamera* 343"

### **Slušna selovencija VI (21.45 – 22.00) 1718"**

ko Josipović, Mjesicom posilite, za komorni ansamb, Ansamb Gankus, *Sjećanja na Vis*, . 620"

ko Josipović, Hijača kolosa, za rječovli zbor i instrumentalni ansamb, 1987., . Biennale, 1998., HDSMBZ – HRT, 1058"