



MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA
GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA
Trg Antuna Mihanovića 10 • 49290 Klanjec

16. 4. - 16. 5. 2002.

K U Č A

ZA PRIJEVOZ SKULPTURE
U POVODU MEĐUNARODNOG DANA MUZEJA 18. SVIBNJA

Petrica Kerempuh
sprema se privremeno
napustiti svoju Galeriju,
(KUĆU u kojoj je trajno zbrinut),
te krenuti na put.
Zato će mu trebati
posebna KUĆA za prijevoz,
koja će omogućiti da
zdrav i čitav stigne do odredišta,
ma kako udaljeno ono bilo.



Posebno opremljenim vozilom
(klima uređaj u utovarnom prostoru,
zračni ovjesi, utovarna rampa...),
KUĆA će poći po svog stanovnika.

I osoblje koje će sudjelovati u
prijevozu mora biti osposobljeno za
rukovanje tako osjetljivim paketima.

Za to će se pobrinuti
poduzeće KUNSTTRANS,
(*kunst* - umjetnost, *trans* - prijevoz)
koje skrbi za prijevoz umjetnina.

Nakon što je našem Petrici
»uzeta mjera« te odabran materijal,
vrijedni su majstori prionuli na posao.



Crveno je obojena
kako bi na sebe privukla pozornost
i ukazala na oprez pri rukovanju.
Uz to je obilježena oznakama koje
upozoravaju na osjetljivost sadržaja:

↑ NE PREVRTATI

☂ NE IZLAGATI OBORINAMA

Uz iskustvo i preciznost,
stolarski su radovi brzo dovršeni.
KUĆA je potpuno zatvorena
te na rubovima dodatno ojačana,
kako bi zaštitila skulpturu
od svakovrsnih vanjskih utjecaja
(klima, vibracije, loše rukovanje)
te omogućila siguran prijevoz.



🍷 PAZI, LOMLJIVO!

Slijede pomne pripreme za prijenos
našeg Petrice u njegovu putnu KUĆU.
Kako se radi o osjetljivoj skulpturi,
koja se vrlo lako može oštetiti,
njome je potrebno izrazito
oprezno i stručno rukovati.

Evo Petrice
u njegovoj KUĆI za prijevoz.
Baš mu je po mjeri:
nije mu niti premalena,
pa se u njoj može udobno smjestiti,
a nije mu niti prevelika,
pa se u prijevozu neće pomicati
te tako moguće oštetiti.

Još preostaje dodatno osigurati
skulpturu od mogućih lomova pod
djelovanjem vlastite težine.



Zato se izrađuje
odgovarajuća drvena konstrukcija,
kojom se naša gipsana skulptura
učvršćuje unutar sanduka.
A da ne bi došlo do oštećenja
koja drvo može izazvati na gipsu,
na mjestima izravnog dodira
postavlja se pjenasta folija.



Sretan put, Petrice!

