

KIPARSKA KOLONIJA POVODOM DANA GRADA DONJE STUBICE

1. - 3. lipnja 2023. u Parku obitelji Feller



Alana Kajfež (Zagreb, 1990.), 2014. diplomira kiparstvo u klasi prof. Peruška Bogdanića. Izlagala je na brojnim skupnim i samostalnim izložbama (Rovinj, Zagreb, Rijeka, Vinkovci, Lovinac, Hvar, Jastrebarsko, Zadar, Novi Sad, Klanjec). Autorica je javnih spomenika u Vrsaru (San koralja, 2011.), Zagrebu (Jack White, 2014.), Lovincu (Medvjedi ples, 2016.) te Brisnici kod Posedarja (X. postaja Križnog puta, 2016.). Posljednjih nekoliko godina inspiraciju pronađe u fuziji stakla te izrađuje staklena torza svojih bliskih prijatelja. 2022. radi na kreativnom projektu kampanje branda Adidas Support is everything.



Adrian Marok (Zagreb, 1995), za vrijeme studiranja na Akademiji likovnih umjetnosti radi demonstrator na kolegiju Tehnike i umjetnost stakla. Iste godine diplomiра u klasi prof. Dalibora Stošića i stječe titulu magistra kiparstva. Postavlja dvije skulpture u javim prostorima: u Vrsaru (Tić, 2016.kamen) i Starom gradu Ostrošcu u Čazinu (Nora, 2019.kamen). Samostalne izložbe u Zagrebu (Forma, memorijalna zbirka Jozo Kljaković, 2019.) te u Klanjcu (Galerija Antuna Augustinčića, 2020.). Sudjeluje na sajmu umjetnosti te osvaja prvo mjesto za najbolji rad (Art Fair u Zagrebu, 2020.).

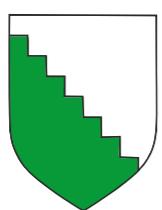


Petar Ćujo (Zagreb, 1991.), još tijekom studija na Akademiji likovnih umjetnosti opredijelio se za rad u kamenu. Dobitnik je nekoliko studentskih i profesionalnih nagrada u ostvarenju projekata za javnu skulpturu, dobitnik je rektorove nagrade za grupni rad Hrvatski izumi. Uz ostvarene samostalne i skupne izložbe, životopis mu puni i nekoliko izvedenih i postavljenih skulptura na javnoj površini. Pripada mlađoj generaciji hrvatskih umjetnika, čiji je rad ponajprije vezan uz klasične kiparske forme i tehnike kamene i brončane skulpture.



Mirna Savić (Zagreb, 1993.), diplomirala je 2018. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu te otvara svoju prvu samostalnu izložbu u POUVG-u Animalizam. Djeluje kao scenograf Gradskog kazališta Scena Gorica u predstavama: Dnevnik fejsbuk idiota, Sarina nit i Uzbuna u plastičnom carstvu. Postavlja interaktivnu javnu skulpturu Mogut na trgu Galženica u Velikoj Gorici. 2019. godine sudjeluje na festivalu skulptura u pijesku na Loparu gdje osvaja prvu nagradu. Osim kiparstva i slikarstva, bavi se lončarstvom te radi ilustracije za slikovnice i stripove.

U sklopu kolonije održat će se i radionica klesanja kamene skulpture slobodna za sve građane,
3. lipnja od 16 do 18 sati u Parku obitelji Feller.



STUB-KLUB
MULTIMEDIJALNI CENTAR


GUPČEV KRAJ

Kiparska kolonija je realizirana uz potporu Grada Donje Stubice, Galerije Antuna Augustinčića, Multimedijalnog centra STUB – KLUB i Turističke zajednice područja Donja Stubica i Gornja Stubica.