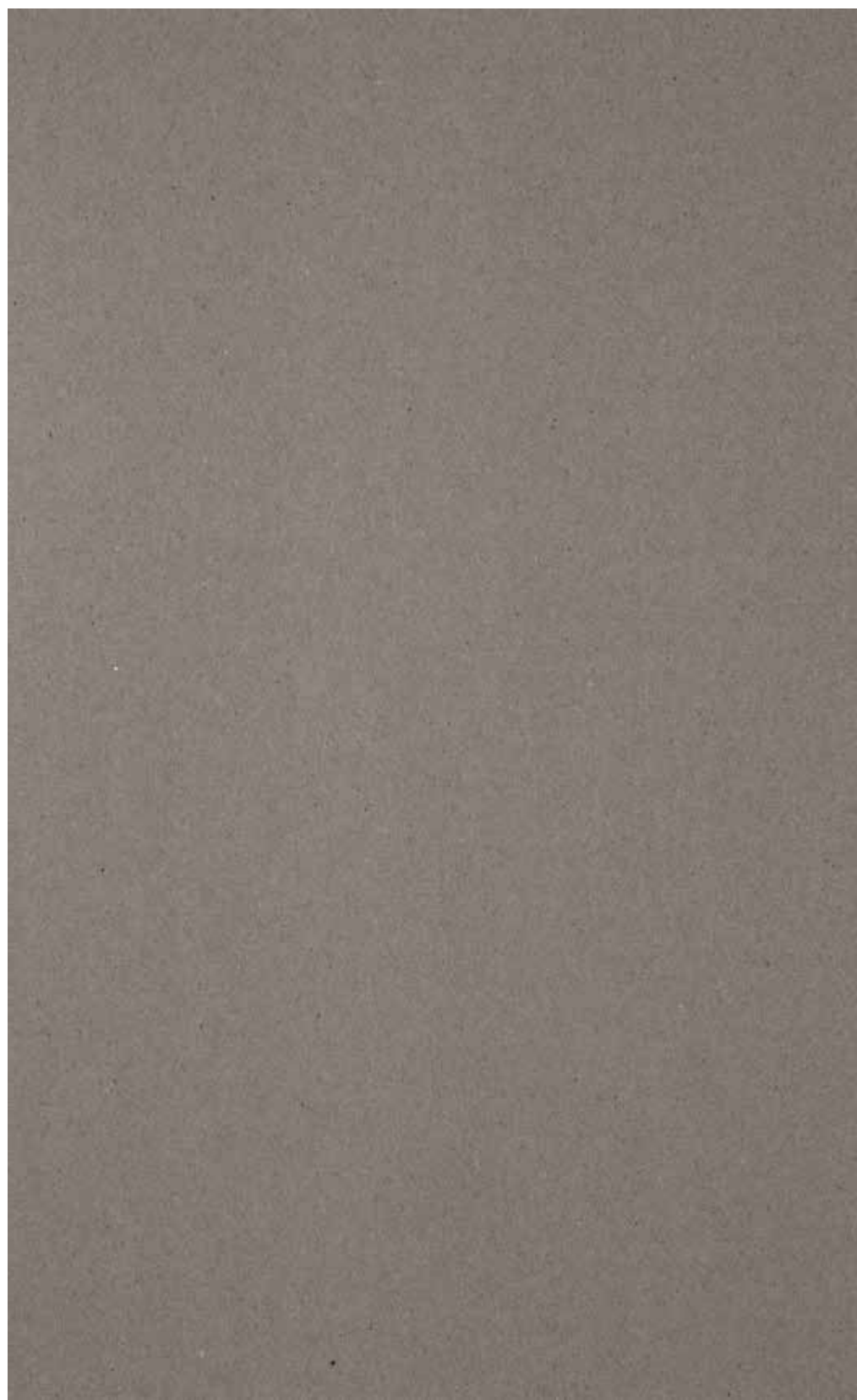




**Galerija Antuna Augustinčiča
u Noći muzeja
od 2010. do 2020.**

**Studio Galerije Antuna Augustinčiča
31. I. – 31. III. 2020.**



Obljetnička Noć muzeja Galerije Antuna Augustinčića

Godina 2020. je za Galeriju Antuna Augustinčića godina okruglih obljetnica, u kojoj bilježimo 120. obljetnicu rođenja Antuna Augustinčića i 50. obljetnicu zasnutka njegove Galerije, 40. obljetnicu časopisa *Anali Galerije Antuna Augustinčića*, 20. obljetnicu sudjelovanja Galerije u muzejskim edukativnim akcijama povodom Međunarodnog dana muzeja Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva, 10. obljetnicu samostalnog obilježavanja Međunarodnog dana mira, 10. obljetnicu suradnje s Akademijom likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu te 10. obljetnicu sudjelovanja u manifestaciji *Noć muzeja*. Obilježavat ćemo ih sukladno godišnjem kalendaru pa ih ovom prigodom tek najavljujemo, a započinjemo ovom posljednjom, otvarajući u *Noći muzeja* izložbu *Galerija Antuna Augustinčića u Noći muzeja od 2010. do 2020.*

Izložba je obljetnički pregled dosadašnjih 10 izložaba/programa Galerije Antuna Augustinčića povodom *Noći muzeja* Hrvatskog muzejskog društva | *Božidar Pejković – Dan u Noći muzeja / Dan u Noći muzeja '10*, *Margareta Lekić – Spot / Spot u Noći muzeja '11*, *Maja Šimunović – Tangente / Tango Tangente u Noći muzeja '12*, *Mak Melcher – Metamorfoze / Metamorfoze u Noći muzeja '13*, *Vojin Hraste – 2 u 1 / 2 u 1 u Noći muzeja '14*, *Goran Trbuljak – T / T u Noći muzeja '15*, *Ika Peraić – Fuga za pukotinu / Fuge u Noći muzeja '16*, *Đani Martinić – Molos / Molos u Noći muzeja '17*, *Davorin Vujčić – Konjićevo novo ruho / Brže, više, jače... u Noći muzeja '18*, *Nikola Vrljić – Skup / Klanječki CDs i CDg u Noći muzeja '19* | te sadržava tiskovine koje su tim prigodama nastajale i po jednu skulpturu/rad koji reprezentiraju svaku od održanih izložaba/programa odnosno zastupljene autore.

Odlučili smo se na ovu retrospektivu potaknuti temom ovogodišnje *Noći muzeja – Velike obljetnice hrvatskih muzeja*, držeći da je svaka okrugla obljetnica velika pa makar bila i prva, ili baš zato.

Prva *Noć muzeja* Hrvatskog muzejskog društva održana je u Zagrebu u noći s 15. na 16. prosinca 2005., kao zajednički projekt sedam zagrebačkih muzeja. Na za tu prigodu održanoj konferenciji za novinare, o značaju te akcije govorile su predsjednica Hrvatskog muzejskog društva Dubravka Osrečki Jakelić te članice njegove Sekcije za kulturni turizam Vesna Jurić Bulatović i Vlasta Klarić. Druga *Noć muzeja* nije održana u prosincu 2006. nego 26. siječnja 2007., jer je na Izornoj skupštini Hrvatskog muzejskog društva, održanoj 6. prosinca 2006., prihvaćen prijedlog Vlaste Klarić, predstavnice Sekcije za kulturni turizam Hrvatskog muzejskog društva i predsjednice Zajednice kulturnog turizma u Sektoru za turizam pri Hrvatskoj gospodarskoj komori, u čijoj je domeni bila organizacija manifestacije *Noć muzeja*, da se datum održavanja pomakne na siječanj iduće godine. I već je ta druga po redu *Noć muzeja* probila granice Zagreba i počela se širiti Hrvatskom. Otad se *Noć muzeja* održava u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, pod vodstvom Dubravke Osrečki Jakelić i Vesne Jurić Bulatović, svake godine u noći s posljednjeg siječanjskog petka na subotu.

Galerija Antuna Augustinčića priključila se *Noći muzeja*, zajedno s ostalim muzejima u sastavu Muzeja Hrvatskog zagorja, tek 2010. godine. Za svoje prvo sudjelovanje u toj od Hrvatskog muzejskog društva favoriziranoj manifestaciji odabrali smo predstaviti naša sudjelovanja u od Društva nepravedno zapostavljanim akcijama povodom Međunarodnog dana muzeja koje organizira njegova Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju. Sukladno intenciji *Noći muzeja* da se posjetiteljima približe muzejski stalni postavi, nastavili smo programima koji za okosnicu uvijek imaju za tu prigodu priređenu izložbu u prostoru stalnog postava, i to prvenstveno kiparsku, sukladno području našega bavljenja. Budući da je zgrada Galerije mišljena i građena za razgledavanje za danjeg svjetla pa nema prikladnu noćnu rasvjetu, taj »nedostatak« pretvaramo u prednost tako da povodom *Noći muzeja* u njoj izlažemo radove koji su izvedeni tako da funkcioniraju i u tami odnosno pod posebnim svjetlosnim uvjetima. Time suvislo pristupamo jednoj atraktivnoj muzejskoj akciji te istovremeno otvaramo mogućnost vlastita istraživanja rubnih i nekonvencionalnih područja skulpture. A izgradnjom našega Studija otvaraju nam se i nove mogućnosti u novim prostorima.

Zanimljivo je da je, kao i ovogodišnje, i prvo sudjelovanje Galerije Antuna Augustinčića u manifestaciji *Noć muzeja* bilo na neki način obljetničko!

Božidar Pejković

Hrvatsko muzejsko društvo



NOĆ MUZEJA '10
petak, 29. siječnja 2010. od 18 sati

Muzej Hrvatskog zagorja
GALERIJA ANTUNA AUGUSTINIČIĆA
Klanjec, Trg Antuna Mihanovića 10

Dan u Noći muzeja
– informativno-zabavna večer uz ples –
petak, 29. siječnja 2010., od 18 do 22 sata, ulaz slobodan

Informirajte se o 10 uspješnih sudjelovanja Galerije Antuna Augustiničića u muzejskim edukativnim akcijama Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva povodom Međunarodnog dana muzeja i plešite uz ritmove 10 plesova:

2000 – engleski valcer
Jačajmo se – quickstep
Kuća – slowfox
U slast – samba,
Odijelo – rumba,
Portal – tango,
Zvuk... ton... glas... – bečki valcer,
Iznenadaenje – pasodoble,
Original – jive,
[U]okvir[il] – cha-cha-cha.

Nakon plesne sekvence odmorite se uz opuštajuće ritmove i pogledajte kako je nastajala izložba Predraga Todorovića *Mir – Nemir* (netom otvorena u Galeriji Matice hrvatske u Zagrebu, a kojom se umjetnik referira na poznatu Augustiničićevu skulpturu), ili pak iskoristite prigodnu prodaju publikacija naše Galerije.

I tako u krug, svaki put uz novu glazbu, od 18 do 22 sata (plesne sekvence u trajanju od 30 minuta izmjenjuju se svakih 45 minuta).

Da se dobro provedete, pobrinite se za
Kulturni centar Klanjec i Sportski plesni klub *Habanera Krapina*.
Dobro nam došli!

PROGRAM

18.00 – 18.15 min. – **2000 – engleski valcer**
18.15 – 18.30 min. – **Jačajmo se – quickstep**
18.30 – 18.45 min. – **Kuća – slowfox**
18.45 – 19.00 min. – **U slast – samba**
19.00 – 19.15 min. – **Odijelo – rumba**
19.15 – 19.30 min. – **Portal – tango**
19.30 – 19.45 min. – **Zvuk... ton... glas... – bečki valcer**
19.45 – 20.00 min. – **Iznenadaenje – pasodoble**
20.00 – 20.15 min. – **Original – jive**
20.15 – 20.30 min. – **[U]okvir[il] – cha-cha-cha**

20.30 – 21.00 min. – **IZLOŽBA PREDRAGA TODOROVIĆA *MIR – NEMIR***
21.00 – 21.30 min. – **IZLOŽBA PREDRAGA TODOROVIĆA *MIR – NEMIR***
21.30 – 22.00 min. – **IZLOŽBA PREDRAGA TODOROVIĆA *MIR – NEMIR***

Hrvatsko muzejsko društvo



NOĆ MUZEJA '10
petak, 29. siječnja 2010. od 18 sati

Muzej Hrvatskog zagorja
GALERIJA ANTUNA AUGUSTINIČIĆA
Klanjec, Trg Antuna Mihanovića 10

Dan u Noći muzeja
– informativno-zabavna večer uz ples –
petak, 29. siječnja 2010., od 18 do 22 sata, ulaz slobodan

Informirajte se o 10 uspješnih sudjelovanja Galerije Antuna Augustiničića u muzejskim edukativnim akcijama Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva povodom Međunarodnog dana muzeja i plešite uz ritmove 10 plesova:

2000 – engleski valcer
Jačajmo se – quickstep
Kuća – slowfox
U slast – samba,
Odijelo – rumba,
Portal – tango,
Zvuk... ton... glas... – bečki valcer,
Iznenadaenje – pasodoble,
Original – jive,
[U]okvir[il] – cha-cha-cha.

Nakon plesne sekvence odmorite se uz opuštajuće ritmove i pogledajte kako je nastajala izložba Predraga Todorovića *Mir – Nemir* (netom otvorena u Galeriji Matice hrvatske u Zagrebu, a kojom se umjetnik referira na poznatu Augustiničićevu skulpturu), ili pak iskoristite prigodnu prodaju publikacija naše Galerije.

I tako u krug, svaki put uz novu glazbu, od 18 do 22 sata (plesne sekvence u trajanju od 30 minuta izmjenjuju se svakih 45 minuta).

Da se dobro provedete, pobrinite se za
Kulturni centar Klanjec i Sportski plesni klub *Habanera Krapina*.
Dobro nam došli!

Noć muzeja '10 – Dan u Noći muzeja : informativno-zabavna večer uz ples, Galerija Antuna Augustiničića, 29. I. 2010., od 18 do 22 sata / autor Božidar Pejković; suradnici Snježana Ricijaš, Zlatko Kopčić, Predrag Todorović. – 214 posjetitelja

Informirajte se o 10 programa kojima je Galerija Antuna Augustiničića uspješno sudjelovala u akcijama Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva povodom Međunarodnog dana muzeja i plešite uz ritmove 10 najčemateljskih plesova: *2000 – engleski valcer, Jačajmo se – quickstep, Kuća – slowfox, U slast – samba, Odijelo – rumba, Portal – tango, Zvuk... ton... glas... – bečki valcer, Iznenadaenje – pasodoble, Original – jive, [U]okvir[il] – cha-cha-cha.*

Nakon plesne sekvence odmorite se uz opuštajuće ritmove i pogledajte kako je nastajala izložba Predraga Todorovića *Mir – Nemir* (netom otvorena u Galeriji Matice hrvatske u Zagrebu, a kojom se umjetnik referira na poznatu Augustiničićevu skulpturu), ili pak iskoristite prigodnu prodaju publikacija naše Galerije.

I tako u krug, svaki put uz novu glazbu, od 18.00 do 22.00 (plesne sekvence u trajanju od 30 minuta izmjenjuju se svakih 45 minuta).

PLAKAT / oblikovanje Božidar Pejković; grafička priprema ArTresor naklada Zagreb; tisak I.S.G. Klanjec. – boja, 48,5 x 32,5 cm; 50 kom.

INFORMATIVNI LETAK / oblikovanje Božidar Pejković; grafička priprema ArTresor naklada Zagreb; tisak I.S.G. Klanjec. – boja; 24 x 15,5 cm; 200 kom.

PROGRAMSKI LETAK / oblikovanje Božidar Pejković; grafička priprema ArTresor naklada Zagreb; tisak I.S.G. Klanjec. – boja; 29,7 x 21 cm; naklada prema potrebi

VIDEO PROGRAM / koncepcija, slajdovi te izbor glazbe Božidar Pejković; dokumentarni video zapis Predrag Todorović; priprema i realizacija ArTresor naklada Zagreb. – trajanje 4 h i 10'

BOŽIDAR PEJKOVIĆ
(Zadarje, 26. IV. 1960.)
DAN U NOĆI MUZEJA, 2010.

mini dv
trajanje 14'03"

A DAY IN THE NIGHT AT THE MUSEUM, 2011

mini dv
trajanje 8'31"





Noć muzeja '11 – Spot u Noći muzeja : informativno-zabavna večer uz ples, Galerija Antuna Augustinčića, 28. I. 2011., od 18 do 22 sata / autor Božidar Pejković; suradnica Snježana Ricijaš. – 134 posjetitelja

Spot je svjetlosna instalacija kiparice Margarete Lekić, upravo za ovu prigodu postavljena u jednoj od dvorana stalnog postava Galerije Antuna Augustinčića, a na licu mjesta naći će se i glazbeni trio *On the Spot*. Gozba za oko i uho. Uživate s nama! A možda zajedno uspijemo i snimiti spot.

IZLOŽBA / MARGARETA LEKIĆ : SPOT, GAA, 28. I. 2011. / autor izložbe Božidar Pejković; autorica instalacije Margareta Lekić; suradnik Domagoj Gračan; tehnička suradnja Josip Trčak. – 1 izložak
DEPLIJAN / urednik Božidar Pejković; tekstovi Margareta Lekić, Božidar Pejković; lektura i korektura Silva Tomanić Kiš; fotografije Davorin Vujčić; oblikovanje Božidar Pejković; grafička priprema ArTresor naklada Zagreb; tisak Tipograf. – Klanjec : MHZ – GAA, 2011. / za nakladnika Goranka Horjan. – 4 str.; 17 ilustracija u boji; 24 x 15,5 cm; 300 kom. – ISBN 978-953-265-059-4

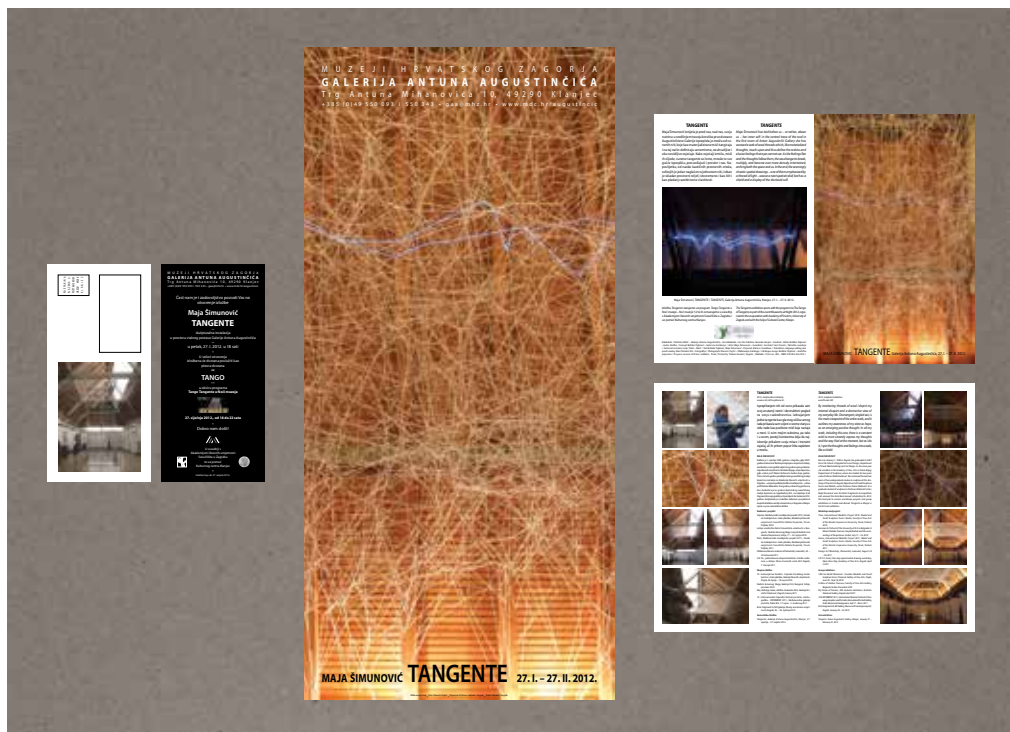
PLAKAT / oblikovanje Božidar Pejković; fotografija Davorin Vujčić; grafička priprema ArTresor naklada Zagreb; tisak Tiskara Zelina d.d. Sv. Ivan Zelina. – boja; 63 x 30 cm; 50 kom.

POZIVNICA : 28. I. 2011. u 18 sati / oblikovanje Božidar Pejković; fotografija Davorin Vujčić; grafička priprema ArTresor naklada Zagreb; tisak Tipograf Zagreb. – obostrani tisak, boja; 21 x 10 cm; 500 kom.

GLAZBENI PROGRAM / instrumentalni groove/funk trio *On the Spot* (Soul Basement, orgulje Hammond B-3; Matej Huljev, gitara; Robert Domitrović, bubnjevi) – četverosatni koncert

MARGARETA LEKIĆ
 (Osijek, 9. VI. 1982.)
 BEZ NAZIVA, 2019.
 terakota, željezo
 9 x 9 x 17 cm
 GA-472





Noć muzeja '12 – Tango Tangente u Noći muzeja : likovno-plesna večer, Galerija Antuna Augustinčića, 27. I. 2012., od 18 do 22 sata / autor Božidar Pejčković; suradnici Snježana Ricijaš, Davorin Vujčić. – 278 posjetitelja

Tangente su skulpturalna instalacija Maje Šimunović, postavljena u jednoj od dvorana Galerije Antuna Augustinčića, a koja se za otvorenje izložbe u *Noći muzeja* preobražava u plesnu dvoranu, naravno, za tango. Dodite i uživajte s nama, u *Tangentama* i tangu: plesni podij je vaš!

IZLOŽBA / MAJA ŠIMUNOVIĆ – TANGENTE, GAA, 27. I. – 27. II. 2012., produljeno do 27. IV. 2012. / autor izložbe Božidar Pejčković; autorica instalacije Maja Šimunović; suradnik Ivan Prerad; tehnička suradnja Josip Trčak. – 1 izložak / instalacija

DEPLIJAN / urednik Božidar Pejčković; tekstovi Božidar Pejčković, Maja Šimunović; prijevod, lektura i korektura Silva Tomanić Kiš; fotografije Davorin Vujčić; oblikovanje Božidar Pejčković; grafička priprema ArTresor naklada Zagreb; tisak Tiskara Kasanić Zagreb. – Klanjec : MHZ – GAA, 2012. / za nakladnika Goranka Horjan. – deplijan, 4 str.; 14 ilustracija u boji; 24 x 15,5 cm; 400 kom. – ISBN 978-953-265-076-1

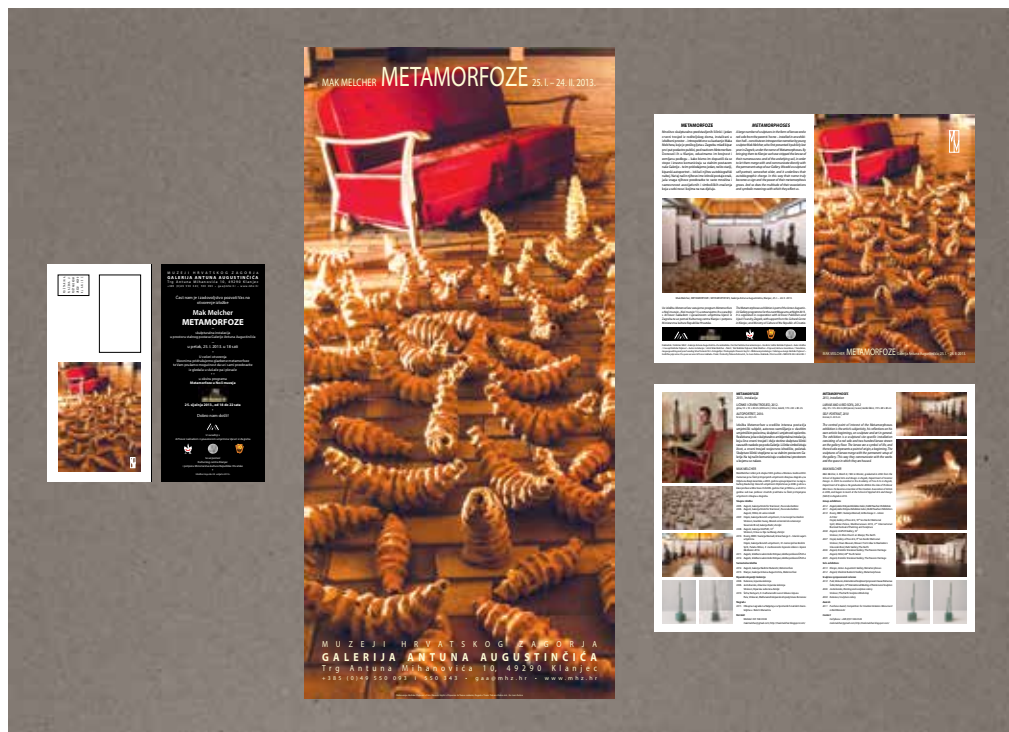
PLAKAT / oblikovanje Božidar Pejčković; fotografija Davorin Vujčić; grafička priprema ArTresor naklada Zagreb; tisak Tiskara Kasanić Zagreb. – boja; 63 x 30 cm; 50 kom.

POZIVNICA : 27. I. 2012. u 18 sati / oblikovanje Božidar Pejčković; fotografija Davorin Vujčić; grafička priprema ArTresor naklada Zagreb; tisak Hitra produkcija knjiga Zagreb. – obostrani tisak, boja; 21 x 10 cm; 500 kom.

GLAZBENI PROGRAM / *Tango* – izbor glazbe Božidar Pejčković

MAJA ŠIMUNOVIĆ
(Zagreb, 1. I. 1989.)
DRŽIM SVE KONCE U RUKAMA, 2017.
kombinirana tehnika / akrstal, žica,
akrilna boja
21 x 21 x 26 cm
GA-474





Noć muzeja '13 – Metamorfoze u Noći muzeja : likovno-glazbeno-plesna večer, Galerija Antuna Augustinčića, 25. I. 2013., od 18 do 22 sata / autor Božidar Pejčković; suradnici Snježana Ricijaš, Davorin Vujčić. – 96 posjetitelja

Metamorfoze su kiparska instalacija Maka Melchera u prostoru stalnog postava Galerije Antuna Augustinčića, kojima u večeri otvorenja pridružujemo glazbene metamorfoze te vam pružamo mogućnost da se u *Noći muzeja* i sami preobrazite: iz gledača u slušače pa i plesače.

IZLOŽBA / MAK MELCHER – METAMORFOZE, GAA, 25. I. – 24. II. 2013. / autor izložbe Božidar Pejčković; autor instalacije Mak Melcher. – instalacija + 1 izložak

DEPLIJAN / urednik Božidar Pejčković; tekstovi Božidar Pejčković, Mak Melcher; prijevod, lektura i korektura Silva Tomanić Kiš; fotografije Davorin Vujčić; oblikovanje Božidar Pejčković; grafička priprema ArTresor naklada Zagreb; tisak Tiskara Zelina d.d. Sv. Ivan Zelina. – Klanjec : MHZ – GAA, 2013. / za nakladnika Goranka Horjan. – 4 str.; 12 ilustracija u boji; 24 x 15,5 cm; 400 kom. – ISBN 978-953-265-089-1

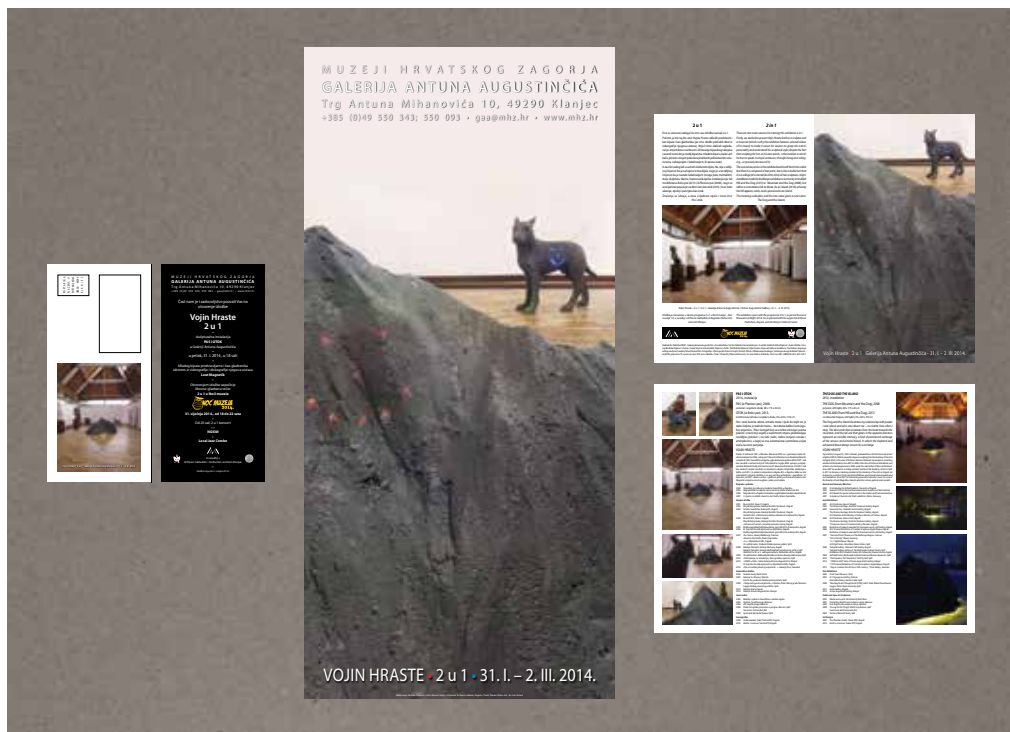
PLAKAT / oblikovanje Božidar Pejčković; fotografija Davorin Vujčić; grafička priprema ArTresor naklada Zagreb; tisak Tiskara Zelina d.d. Sv. Ivan Zelina. – boja, ofset; 63 x 30 cm; 50 kom.

POZIVNICA : 27. I. 2012. u 18 sati / oblikovanje Božidar Pejčković; fotografija Davorin Vujčić; grafička priprema ArTresor naklada Zagreb; tisak Tiskara Zelina d.d. Sv. Ivan Zelina. – obostrani tisak, boja; 21 x 10 cm; 400 kom.

GLAZBENI PROGRAM / *Glazbene metamorfoze* – izbor glazbe Božidar Pejčković

MAK MELCHER
(Mostar, 8. III. 1983.)
LIČINKE, 2012.
terakota
30 x 10 x 10 cm, 10 x 25 x 10 cm,
30 x 15 x 10 cm
GA-469





Noć muzeja '14 – 2 u 1 u Noći muzeja : likovno-glazbena večer, Galerija Antuna Augustinčića, 31. I. 2014., od 18 do 22 sata / autor Božidar Pejčković; suradnici Snježana Ricijaš, Davorin Vujčić. – 237 posjetitelja

Okosnica programa je izložba mladog kipara Vojina Hraste, pod nazivom *2 u 1*, kojoj u večeri otvorenja pridružujemo odabrani glazbeni program, kako bismo posjetiteljima olakšali poimanje dvostrukosti, dvojnosti, dvovrstnosti i udvajanja u umjetnosti.

IZLOŽBA / VOJIN HRASTE : 2 U 1, GAA, 31. I. – 2. III. 2014. / autor izložbe Božidar Pejčković; autori postava Vojin Hraste i Božidar Pejčković. – instalacija

DEPLIJAN / urednik Božidar Pejčković; tekstovi Božidar Pejčković, Vojin Hraste; prijevod, lektura i korektura Silva Tomanić Kiš; fotografije Davorin Vujčić, Robert Žitnik; oblikovanje Božidar Pejčković; grafička priprema ArTresor naklada Zagreb; tisak Tiskara Zelina d.d. Sv. Ivan Zelina. – Klanjec : MHZ – GAA, 2014. / za nakladnika Goranka Horjan. – 4 str.; 10 ilustracija u boji; 24 x 15,5 cm; 400 kom. – ISBN 978-953-265-104-1

PLAKAT / oblikovanje Božidar Pejčković; fotografija Davorin Vujčić; grafička priprema ArTresor naklada Zagreb; tisak Tiskara Zelina d.d. Sv. Ivan Zelina. – boja, ofset; 63 x 30 cm; 50 kom.

POZIVNICA : 31. I. 2014. u 18 sati / oblikovanje Božidar Pejčković; fotografija Davorin Vujčić; grafička priprema ArTresor naklada Zagreb; tisak Tiskara Zelina d.d. Sv. Ivan Zelina. – obostrani tisak, boja; 21 x 10 cm; 400 kom.

GLAZBENI PROGRAM / *2 u 1 – Vojin Hraste i Leut Magnetik* – izbor iz diskografije splitskog sastava *Leut Magnetik*, kojega je mladi kipar basist i jedan od vokala; *2 u 1 – Noxin i Local Jazz Combo* – zajednički koncert dvaju zagorskih glazbenih sastava: *Noxin* (Sebastijan Fuštin, vokal; Emil Gredičak, gitara; Mladen Barbić, bas; Vedran Medić, bubnjevi; Robert Kušćar, klavijature) i *Local Jazz Combo* (Nino Krznar, bas; Matija Krznar, klavijature; Vladimir Profeta, saksofon; Antun Profeta, bubnjevi; Robert Mihovilić, truba).

VOJIN HRASTE
(Šibenik, 10. VIII. 1981.)
BEZ NAZIVA, 2018.
redimejd / plastika., metal, drvo,
lak-boja
vis. 27,5 cm
GA-473





Noć muzeja '15 / 10. Noć muzja – T u Noći muzeja : likovno-filmska društvena večer, Galerija Antuna Augustinčića, 30. I. 2015., od 18 do 22 sata / autor Božidar Pejčković; suradnici Snježana Ricijaš, Davorin Vujčić. –75 posjetitelja

Otvorenjem izložbe *Goran Trbuljak*, koja povezuje zbir fotografskih *Skicā za skulpturu*, redimejd *Skica za spomenik T* i eksperimentalni film *3+3=7*, započinje likovno-filmska društvena večer *T u Noći muzeja*, u kojoj slijede projekcije animiranih filmova Gorana Trbuljaka te tematsko druženje – otkrivanje postojećeg – potaknuto Teslinim genijem.

IZLOŽBA / GORAN TRBULJAK, GAA, 30. I. – 1. III. 2015. / autor izložbe i postava Božidar Pejčković. – 26 izložaka (24 c-b fotografije + 1 redimejd + 1 eksperimentalni film)

DEPLIJAN / urednik Božidar Pejčković; tekstovi Božidar Pejčković, Goran Trbuljak; prijevod, lektura i korektura Silva Tomanić Kiš; fotografije Goran Trbuljak, Davorin Vujčić; oblikovanje Božidar Pejčković; grafička priprema ArTresor naklada Zagreb; tisak Tiskara Zelina d.d. Sv. Ivan Zelina. – Klanjec : MHZ – GAA, 2015. / za nakladnika Vlasta Krklec. – 4 str.; 27 ilustracija u boji; 24 x 15,5 cm; 400 kom. – ISBN 978-953-265-122-5

PLAKAT / oblikovanje Božidar Pejčković; fotografije Goran Trbuljak; grafička priprema ArTresor naklada Zagreb; tisak Tiskara Zelina d.d. Sv. Ivan Zelina. – boja, ofset; 63 x 30 cm; 50 kom.

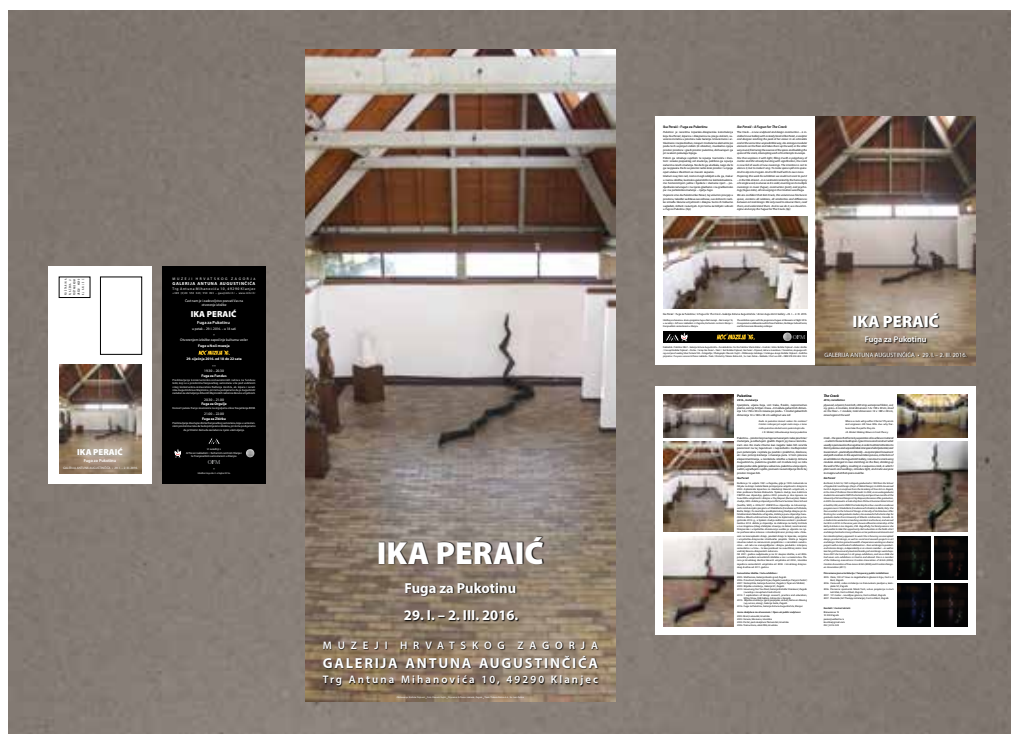
POZIVNICA : 30. I. 2015. u 18 sati / oblikovanje Božidar Pejčković; fotografije Goran Trbuljak; grafička priprema ArTresor naklada Zagreb; tisak Tiskara Zelina d.d. Sv. Ivan Zelina. – obostrani tisak, boja; 21 x 10 cm; 400 kom.

PROGRAMSKI LETAK / oblikovanje Božidar Pejčković; grafička priprema ArTresor naklada Zagreb; tisak računalni ispis. – jednostrano, boja; 21 x 14,85 cm; 150 kom.

PRIGODNI PROGRAM / T projekcija – 6 animiranih filmova Gorana Trbuljaka, od kojih je sastavljen njegov eksperimentalni film *3+3=7*; T druženje – tematsko druženje – otkrivanje postojećeg – potaknuto Teslinim genijem, uz glazbeno prisjećanje na Tomu Bebića, još jednog T velikana.

GORAN TRBULJAK
(Varaždin, 21. IV. 1948.)
SKICA ZA SPOMENIK T, 2011.
redimejd, kamera BOLEX H16 SBM
vis. 41,5 cm
vlasništvo autora





Noć muzeja '16 – Fuge u Noći muzeja : kulturna večer, Galerija Antuna Augustinčića, 29. I. 2016., od 18 do 22 sata / autor Božidar Pejčković; suradnici Radivoje Jovičić, pater Franjo Jesenović, Snježana Ricijaš, Davorin Vujčić, Vitomir Zamuda . –178 posjetitelja

Otvorenjem izložbe *Fuga za pukotinu* započinje kulturna večer *Fuge u Noći muzeja: Fuga za Fundus, Fuga za orgulje, Fuga za Zbirku* – a kojom odgovaramo temi *Noći muzeja '16: Utemeljitelji i reformatori* – J. J. Strossmayer, hrvatski mecena.

IZLOŽBA / IKA PERAIĆ : FUGA ZA PUKOTINU, GAA, 29. I. – 2. III. 2016. / autor izložbe Božidar Pejčković; postav Ika Peraić. – instalacija

DEPLIJAN / urednik Božidar Pejčković; tekstovi Božidar Pejčković, Ika Peraić; prijevod, lektura i korektura Silva Tomanić Kiš; fotografije Davorin Vujčić; oblikovanje Božidar Pejčković; grafička priprema ArTresor naklada Zagreb; tisak Tiskara Zelina d.d. Sv. Ivan Zelina. – Klanjec : MHZ – GAA, 2016. / za nakladnika Vlasta Krklec. – 4 str.; 11 ilustracija u boji; 24 x 15,5 cm; 400 kom. – ISBN 978-953-265-135-5

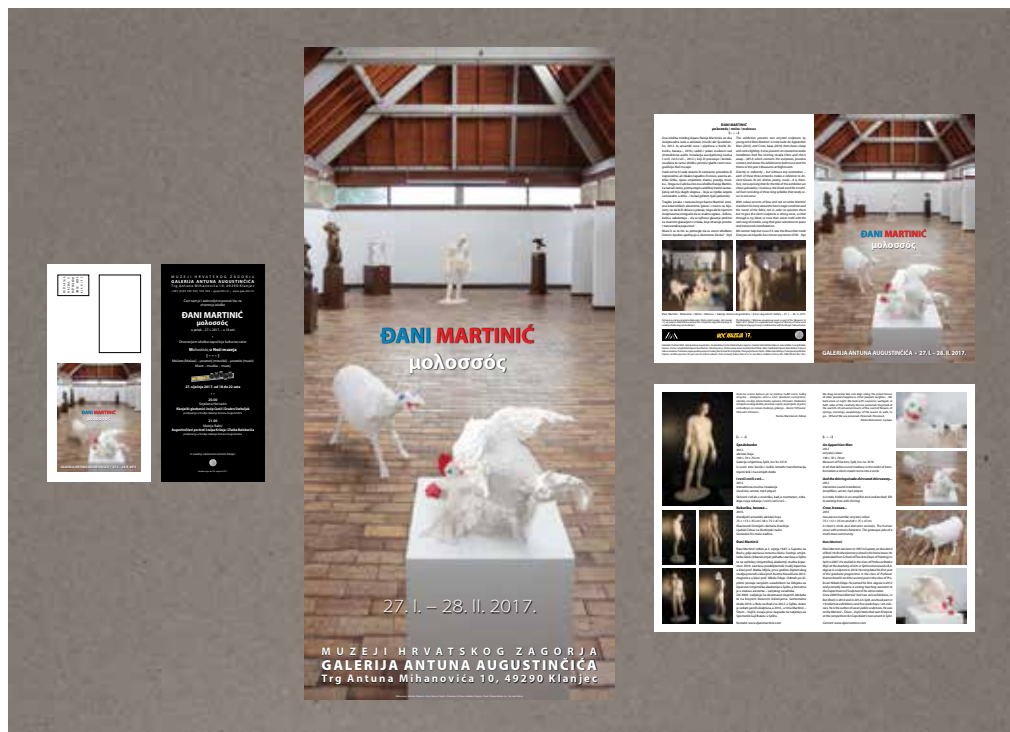
PLAKAT / oblikovanje Božidar Pejčković; fotografija Davorin Vujčić; grafička priprema ArTresor naklada Zagreb; tisak Tiskara Zelina d.d. Sv. Ivan Zelina. – boja, ofset; 63 x 30 cm; 50 kom.

POZIVNICA : 29. I. 2016. u 18 sati / oblikovanje Božidar Pejčković; fotografija Davorin Vujčić; grafička priprema ArTresor naklada Zagreb; tisak Tiskara Zelina d.d. Sv. Ivan Zelina. – obostrani tisak, boja; 21 x 10 cm; 500 kom.

PRIGODNI PROGRAM / *Fuga za Fundus* – predstavljanje konzervatorsko-restauratorskih radova na fundusu naše Galerije, koji se u prostorima franjevačkog samostana vrše pod vodstvom višeg konzervatora-restauratora Radivoja Jovičića, ak. kipara i suradnika Augustinčićeve Majstorice, pri čemu podsjećamo da je Augustinčić zaslužan za utemeljenje državnih Majstorskih radionica likovne umjetnosti ; *Fuga za orgulje* – koncert patera Franje Jesenovića na orguljama crkve Navještenja BDM; *Fuga za Zbirku* – predstavljanje Zavičajne zbirke franjevačkog samostana, koja u samostanskim prostorima čeka da bude primjereno izložena, pri čemu podsjećamo da je Vitomir Zamuda zaslužan za njeno utemeljenje.

IKA PERAIĆ
(Zagreb, 16. II. 1981.)
PUKOTINA, 2020.
polirani nehrđajući čelik debljine
1,75 mm
64 x 30 x 16 cm
GA-470





Noć muzeja '17 – μολοσσός / molos u Noći muzeja : kulturna večer, Galerija Antuna Augustinčića, 27. I. 2017., od 18 do 22 sata / autor Božidar Pejković; suradnici Snježana Ricijaš, Mateja Babić. – 66 posjetitelja

Trosložnu strukturu izložbe prenijeli smo i na večer u kojoj je otvaramo pa smo je po njoj i nazvali –*Μολοσσός / molos u Noći muzeja*. Na slog izložbe u Galeriji Antuna Augustinčića nadovezali smo još dva sloga u Studiju Galerije Antuna Augustinčića, dva predavanja koja odgovaraju temi *Noći muzeja '17: Glazba i glazbeni velikani i njihov utjecaj na društvo*.

IZLOŽBA / ĐANI MARTINIĆ : ΜΟΛΟΣΣΟΣ / MOLOS, GAA, 27. I. – 28. II. 2017. / autor izložbe Božidar Pejković; postav Božidar Pejković i Đani Martinić – 3 izložka

DEPLIJAN / urednik Božidar Pejković; tekstovi Božidar Pejković, Đani Martinić; prijevod, lektura i korektura Silva Tomanić Kiš; fotografije Davorin Vujčić; oblikovanje Božidar Pejković; grafička priprema ArTresor naklada Zagreb; tisak Tiskara Zelina d.d. Sv. Ivan Zelina. – Klanjec : MHZ – GAA, 2017. / za nakladnika Nadica Jagarčec. – 4 str.; 12 ilustracija u boji; 24 x 15,5 cm; 500 kom. – ISBN 978-953-265-149-2

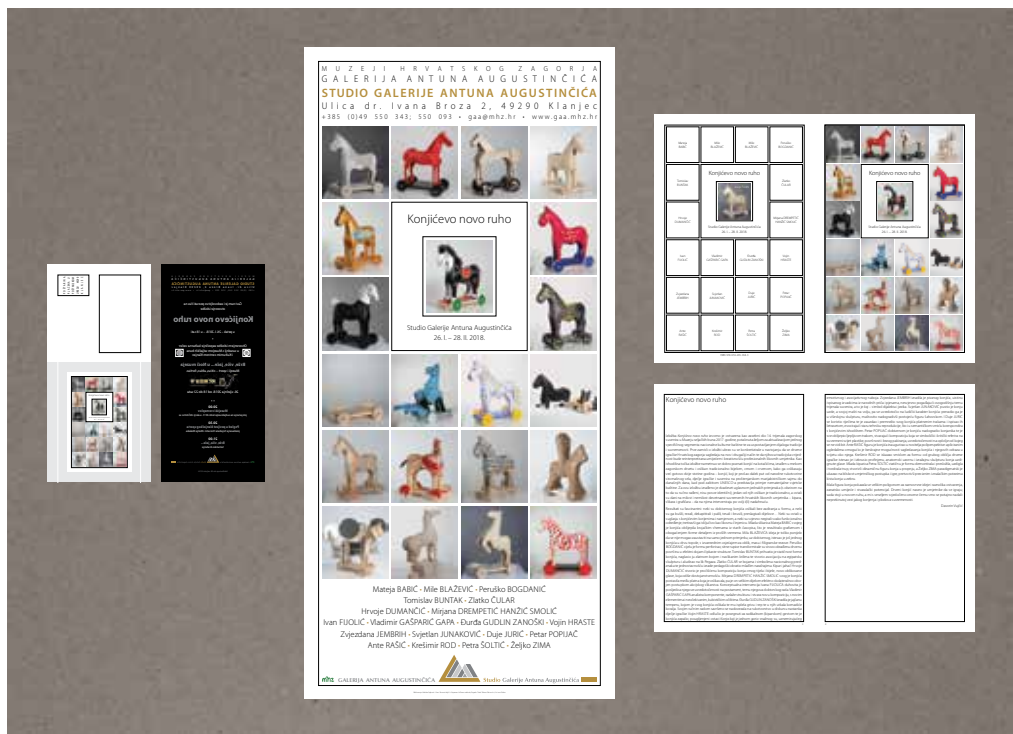
PLAKAT / oblikovanje Božidar Pejković; fotografija Davorin Vujčić; grafička priprema ArTresor naklada Zagreb; tisak Tiskara Zelina d.d. Sv. Ivan Zelina. – boja, ofset; 63 x 30 cm; 50 kom.

POZIVNICA : 27. I. 2017. u 18 sati / oblikovanje Božidar Pejković; fotografija Davorin Vujčić; grafička priprema ArTresor naklada Zagreb; tisak Tiskara Zelina d.d. Sv. Ivan Zelina. – obostrani tisak, boja; 21 x 10 cm; 500 kom.

PRIGODNI PROGRAM / 2 predavanja: Snježana Horvatin, *Klanječki glazbenici Josip Canić i Dražen Stahuljak* te Mateja Babić, *Augustinčićevi portreti Josipa Križaja i Zlatka Balokovića*.

ĐANI MARTINIĆ
(Supetar na Braču, 2. VII. 1987.)
KUKURIKU, 2014.
akristal, boja
38 x 75 x 47 cm
GA-441





Noć muzeja '18 – Brže, više, jače... u Noći muzeja : kulturna večer, Studio Galerije Antuna Augustinčića, 26. I. 2018., od 18 do 22 sata / autor Davorin Vujčić; suradnici Sanja Broz, Adrijana Čelec, Vlatka Filipčić Maligec, Nada Horvatin, Snježana Horvatin, Božidar Pejčković, Petra Šoltić, Robert Žitnik. –147 posjetitelja

Otvorenjem izložbe *Konjićevo novo ruho* započinje kulturna večer *Brže, više, jače... u Noći muzeja* kojom Galerija Antuna Augustinčića odgovara temi *Noći muzeja '18: Muzeji i sport – citius, altius, fortius.*

IZLOŽBA / KONJIĆEVO NOVO RUHO, Studio GAA, 26. I. – 28. II. 2018. / autor izložbe Davorin Vujčić; postav Adrijana Čelec, Petra Šoltić – 22 izložka

KATALOG / urednik Božidar Pejčković; tekst Davorin Vujčić; prijevod, lektura i korektura Silva Tomanić Kiš; fotografije Davorin Vujčić; oblikovanje Božidar Pejčković; grafička priprema ArTresor naklada Zagreb; tisak Tiskara Zelina d.d. Sv. Ivan Zelina. – Klanjec : MHZ – GAA, 2018. / za nakladnika Nadica Jagarčec. – 16 str.; 25 ilustracija u boji; 24 x 15,5 cm; 300 kom. – ISBN 978-953-265-168-3

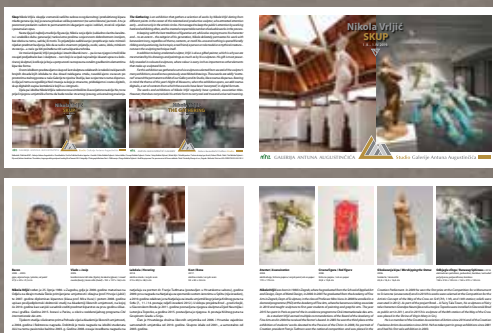
PLAKAT / oblikovanje Božidar Pejčković; fotografija Davorin Vujčić; grafička priprema ArTresor naklada Zagreb; tisak Tiskara Zelina d.d. Sv. Ivan Zelina. – boja, ofset; 63 x 30 cm; 50 kom.

POZIVNICA : 26. I. 2018. u 18 sati / oblikovanje Božidar Pejčković; fotografija Davorin Vujčić; grafička priprema ArTresor naklada Zagreb; tisak Tiskara Zelina d.d. Sv. Ivan Zelina. – obostrani tisak, boja; 21 x 10 cm; 500 kom.

PRIGODNI PROGRAM / 2 predavanja: Davorin Vujčić, *Muzejski vremenoplov* (podsjećanje na izložbu *Motiv konja i konjanika u hrvatskoj skulpturi XX. stoljeća*, kojom je Galerija 2001. godine sudjelovala u muzejskoj edukativnoj akciji *JACĀmo se*; Snježana Horvatin i Matija Makek, *Pogled u povijest klanječkog sporta*. Nakon toga krenulo se u razgled konjaničkih figura u fondusu GAA, od Augustinčićevih skica, spomeničkih modela i fragmenata od djela raznih autora iz Zbirke Salona GAA.

JOSIP FIJAN
(Zagreb, 27. X. 1956.)
KONJIĆ, 2017.
drvo jele
43,5 x 20 x 41 cm
MSB 3061





Noć muzeja '19 – Klanječki COETUS DISPERSUS i COETUS DIGITALIS u Noći muzeja : kulturna večer, Studio i Galerija Antuna Augustinčića, 1. II. 2019., od 18 do 22 sata / autor Božidar Pejković; suradnici Sanja Broz, Adrijana Čelec, Nada Horvatin, Snježana Horvatin, Igor Siročić, Petra Šolčić, Davorin Vujčić, Robert Žitnik. –198 posjetitelja

Izložbom *Nikola Vrljić – Skup* predstavljamo skup od šest skulptura odabranih iz nekolicine kiparovih brojnih dosadašnjih izložaba te dva dosad neizlagana crteža, neuobičajeno »razasut« po prostorima stalnog postava naše Galerije te njezina Studija, kao svojevrsan *coetus dispersus*. A ciljajući temu *Noći muzeja '19: Muzeji – inovacije i digitalna budućnost* za koje je otvaramo, pridodajemo i *coetus digitalis*, skup digitalnih zapisa kontekstâ iz kojih su »istrgnuti«.

IZLOŽBA / NIKOLA VRLJIĆ – SKUP, GAA i Studio GAA, 1. II. – 1. IV. 2019. / autor izložbe Božidar Pejković; postav Božidar Pejković, Nikola Vrljić – 8 izložaka

DEPLIJAN / urednik Božidar Pejković; tekst Božidar Pejković; prijevod, lektura i korektura Silva Tomanić Kiš; fotografije Barbara Šarić; oblikovanje Božidar Pejković; grafička priprema ArTresor naklada Zagreb; tisak Znanje d.o.o., Zagreb. – Klanjec : MHZ – GAA, 2019. / za nakladnika Nadica Jagarčec. – 4 str.; 14 ilustracija u boji; 24 x 15,5 cm; 300 kom. – ISBN 978-953-265-181-2

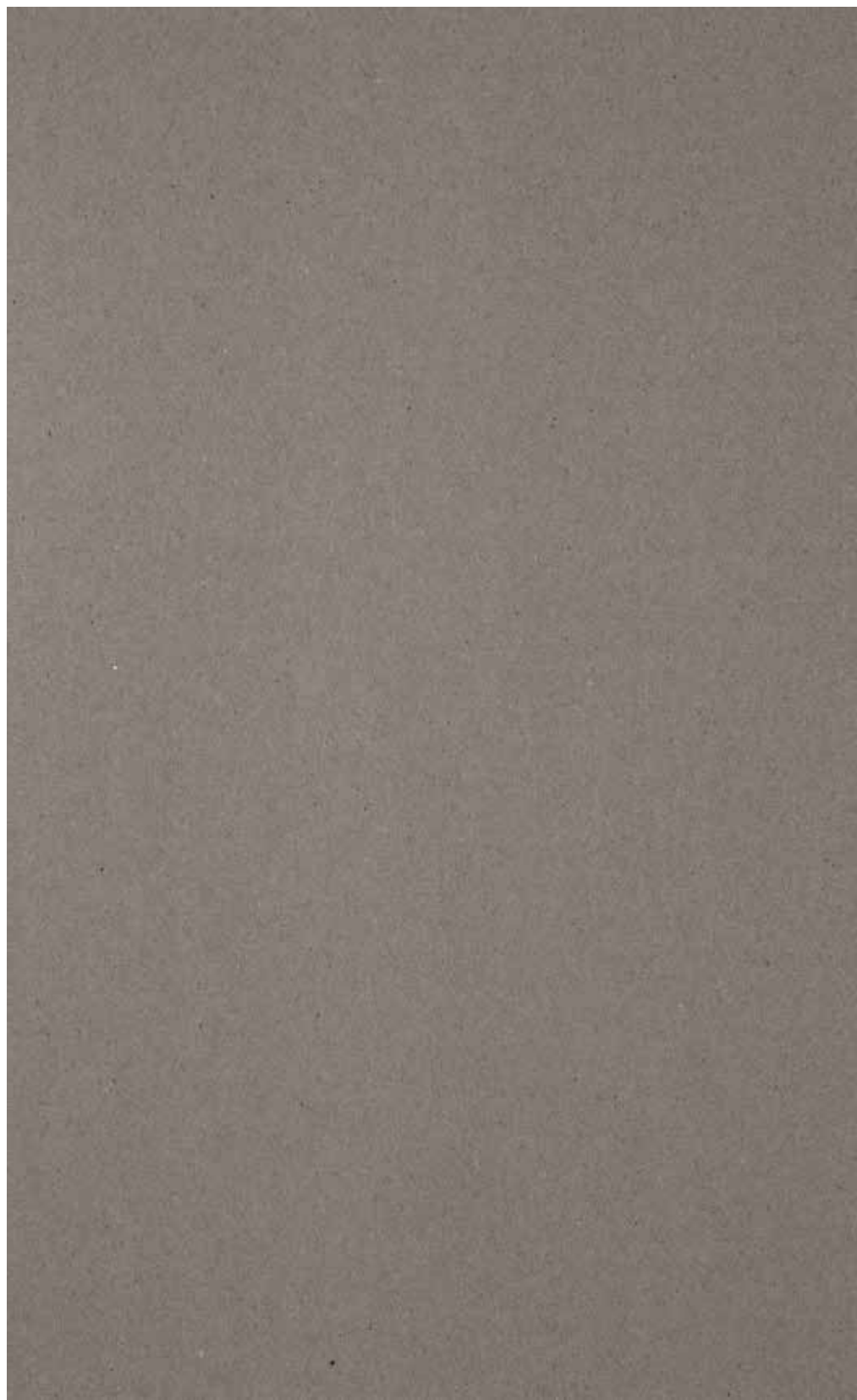
PLAKAT / oblikovanje Božidar Pejković; fotografija Barbara Šarić; grafička priprema ArTresor naklada Zagreb; tisak Znanje d.o.o. Zagreb. – boja, ofset; 30 x 63 cm; 50 kom.

POZIVNICA : 1. II. 2018. u 18 sati / oblikovanje Božidar Pejković; fotografija Barbara Šarić; grafička priprema ArTresor naklada Zagreb; tisak Znanje d.o.o. Zagreb. – obostrani tisak, boja; 21 x 10 cm; 500 kom.

PRIGODNI PROGRAM / *Klanječki COETUS DISPERSUS i COETUS DIGITALIS u Noći muzeja '19* – projekcija digitalnih zapisa dosadašnjih kiparevih izložaba u multimedijalnoj dvorani Studija Galerije Antuna Augustinčića, uz spontano i nadahnuto kiparevo izlaganje.

NIKOLA VRLJIĆ
(Zagreb, 25. VI. 1980.)
ODBJEGLA SFINGA II, 2017.
gips, viskoza
23,5 x 50 x 11,5 cm
GA-471





GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA U NOĆI MUZEJA OD 2010. DO 2020.

Studio Galerije Antuna Augustinčića, Klanjec

31. I. – 31. III. 2020.

Izložba u okviru programa *Obljetnička Noć muzeja Galerije Antuna Augustinčića u Noći muzeja '20*

Autor izložbe

BOŽIDAR PEJKOVIĆ

Likovni postav

BOŽIDAR PEJKOVIĆ

Tehnički postav

IGOR SIROČIĆ, ROBERT ŽITNIK

Nakladnik

MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA – GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA

Za nakladnika

NADICA JAGARČEC

Urednik

BOŽIDAR PEJKOVIĆ

Tekst

BOŽIDAR PEJKOVIĆ

Lektura i korektura

SILVA TOMANIĆ KIŠ

Fotografije

DAVORIN VUJČIĆ

Oblikovanje

BOŽIDAR PEJKOVIĆ

Grafička priprema

ARTRESOR NAKLADA, Zagreb

Tisak

INTERGRAFIKA TTŽ d.o.o., Zagreb

Naklada

300

ISBN 978-953-265-199-7

